



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19
1º. Semestre de 2010

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA

NOME

HH705 A

TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA V

“Estado de exceção no Brasil da ditadura militar à atualidade”

PRÉ-REQUISITOS

*HH183/ AA200

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02

PRÁTICA 02

LABORATÓRIO 00

ORIENTAÇÃO 02

ESTUDO 00

ATIVIDADE À DISTÂNCIA 00

HORAS AULA EM SALA 04

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

6ª f. 14h00 às 18h00

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

Margareth Rago
Susel Oliveira

CONTATO:

marga_rago@uol.com.br
susel.oliveira@gmail.com

PED: A () B () ou C ()

PAD

EMENTA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

PROGRAMA

A atualidade das reflexões de Michel Foucault sobre a biopolítica foram enriquecidas pelas contribuições de Giorgio Agamben acerca da generalização do 'estado de exceção' na atualidade. Contexto no qual milhares de pessoas são transformadas cotidianamente em 'vida nua', nos inúmeros campos de exceção do mundo contemporâneo. Tendo em vista um 'diagnóstico do presente', o curso abordará esses temas com base no contexto brasileiro, especialmente a partir da ditadura militar, com ênfase nas narrativas de mulheres. Reflexões que entrelaçarão filosofia, história, literatura e cinema.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

O curso ocorrerá em três momentos:

No primeiro, discutiremos a biopolítica e os investimentos em 'capital humano' na atualidade;

No segundo, o estado de exceção como 'novo' paradigma de governo;

No terceiro, as noções de 'vida nua' e de 'combate-entre' através da trajetória de mulheres militantes.

BIBLIOGRAFIA

- Agamben, Giorgio. Homo Sacer I. BH: Editora da UFMG, 2004.
- ____. Estado de exceção. SP: Boitempo, 2004
- ____. A linguagem e a morte. BH:UFMG, 2006.
- ____. O que resta de Auschwitz. SP:Boitempo, 2008
- Baumam, Z. Vidas desperdiçadas. RJ: Jorge Zahar, 2005
- Deleuze, Gilles. Crítica e clínica. SP: Ed.34, 1997.
- ____. Conversações. SP: Ed.34, 1992
- ____. Diálogos. SP:Escuta, 1998
- Foucault, Michel. História da Sexualidade 1. RJ: Graal, 2001
- ____. Em defesa da sociedade. SP: Martins Fontes, 2002
- ____. Segurança território e população. SP: Martins Fontes, 2008
- ____. Nascimento da biopolítica. SP: Martins Fontes, 2008
- Giacóia, Oswaldo. Foucault. Em: Figuras de Foucault. SP: Autêntica, 2006
- Huggins, Martha et all. Operários da violência. Brasília: Ed. UNB, 2006
- Mingardi, G. Tiras, gansos e trutas. POA: Corag, s/data
- Kahn, Irene. Vidas rotas. Relatório da Anistia Internacional de 2004.
- Schilligg, Flávia. Querida família. POA: Ed. Coojornal, 1979.
- ____. Querida liberdade. SP: Global Editora, 1980.
- Rago, Margareth. Cartografias de si no feminismo da diferença: Amelinha, Gabriela, Norma (no prelo).
- Rosa, Susel O. Fazer viver é deixar morrer. Revista Aulas/Unicamp, 2007.
- ____. Cabeça de porco e elite da tropa: relatos de vida nua no estado de exceção. Revista da USS, 2007. Disponível em: http://www.uss.br/web/page/stric_novo_publicacoes.asp
- ____. Entre o silêncio e as palavras: trajetos possíveis quando a realidade passa dos limites. Labrys/Estudos Feministas, 2008. Disponível em: <http://www.unb.br/ih/his/gefem/labrys14/sumariotextos/difference.htm>
- ____. Os investimentos em capital humano. Em: Para uma vida não fascista. BH:Autêntica, 2009.
- Soares, Luis Eduardo et all. Cabeça de porco. RJ: Objetiva, 2005
- ____. Elite da Tropa. RJ: Objetiva, 2006
- Swain, Tania. Os limites do corpo sexuado: diversidade e representação social. Disponível em: <http://www.unb.br/ih/his/gefem/labrys13/leituras/anahita.htm>

FILMOGRAFIA:

- O que você faria? (El método). Argentina/Espanha, 2005. Direção: Marcelo Piñero.
- Gattaca, a experiência genética. EUA, 1997. Direção e roteiro: Andrew Niccol.
- Mar adentro. Espanha, 2004. Direção: Alejandro Amenábar.

Que bom te ver viva. Documentário/Ficção. Brasil, 1988. Direção: Lúcia Murat
La teta assustada. Peru, 2009. Direção: Cláudia Lhosa.
Batismo de sangue. Brasil, 2007. Direção: Helvécio Ratton
A vida secreta das palavras. Espanha/ 2005. Roteiro e Direção: Isabel Coixet
Memória para uso diário. Documentário, Brasil, 2007. Direção: Beth Formaggio

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação nas discussões em sala de aula; realização de seminários individuais ou em grupo; trabalhos escritos realizados ao longo do curso.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

6ª f. das 10h00 às 12h00