

SO200 - Minicurso de Metodologia III: Oficina de Escrita Acadêmica

Prof. Dr. Leonardo Fontes

Horário: Quarta-feira: 19h – 23h

Ementa: “Oficina de Escrita Acadêmica”

O objetivo deste minicurso de metodologia de pesquisa é auxiliar as estudantes no processo de escrita de artigos acadêmicos e na preparação de resumos para congressos científicos. O curso consistirá em cinco encontros nos quais serão realizados exercícios práticos em conjunto entre estudantes e professor. As aulas serão divididas em duas partes. Na primeira, serão debatidos textos indicados sobre técnicas e métodos de escrita acadêmica. Na segunda parte, serão debatidos trechos de artigos acadêmicos e textos elaborados pelos estudantes para que sejam identificados e analisados os principais elementos que compõem a parte inicial de um artigo acadêmico: a) Resumo; b) Introdução; c) Metodologia. Na última aula as estudantes elaborarão um resumo expandido que poderia ser apresentado no Encontro Anual da ANPOCS.

Os estudantes serão avaliados pelas apresentações a cada aula, por sua participação na discussão com os colegas e pela apresentação da atividade final.

Aula 1: Apresentação do curso (16/10/2024)

Leitura:

- Sampaio, Rafael (2024). *Não é só você! Problemas estruturais da escrita acadêmica no Brasil*. In: Blog Gestão, Política & Sociedade, FGV, 2024. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/cgpc/announcement/view/321?s=08>

Aula 2: Escrevendo o resumo (30/10/2024)

Leitura:

- BECKER, Howard. *Truques da escrita: como começar e terminar teste, livros e artigos*. [S.l.]: Zahar, 2021. (Capítulos 3 “A Única Maneira Certa” e 8 “Apavorado com a bibliografia”).
- BELCHER, Wendy Laura. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. Second edition ed. Chicago London: The University of Chicago Press, 2019. 430 (Capítulo: WEEK 3: Abstracting Your Article)

Atividade:

- Cada estudante deverá apresentar um resumo de até 200 palavras de um texto de sua autoria para ser debatido em sala.

Aula 3: Escrevendo a Introdução (06/11/2024)

Leitura:

- BELCHER, Wendy Laura. *Writing your journal article in twelve weeks: a guide to academic publishing success*. Second edition ed. Chicago London: The

University of Chicago Press, 2019. 430 p. (Capítulo: WEEK 10: Opening and Concluding Your Article)

- ZINSSER, William. *Como escrever bem: O clássico manual americano de escrita jornalística e de não ficção*. Tradução Bernardo Ajzenberg. São Paulo, SP: Fósforo, 2021. (Capítulo: O lide e o final)

Atividade:

- Cada estudante deve escrever em até duas páginas uma introdução para um possível artigo de sua autoria

Aula 4: Descrevendo sua metodologia (13/11/2024)

Leitura:

- ZINSSER, William. *Como escrever bem: O clássico manual americano de escrita jornalística e de não ficção*. Tradução Bernardo Ajzenberg. São Paulo, SP: Fósforo, 2021. (Capítulos: “Simplicidade”, “Excessos” e “Miscelânea”)
- DINIZ, Debora. *Carta de uma orientadora: o primeiro projeto de pesquisa*. Brasília: LetrasLivres, 2012 (Capítulos: “O Encontro com o texto” e “O encontro com a escrita”).

Atividade:

Cada estudante deverá apresentar uma descrição da metodologia de um potencial artigo de sua autoria ou de sua pesquisa de mestrado ou doutorado em andamento (limite de 300 palavras)

Aula 5: Fazendo seu artigo ser publicado – da seleção da revista (ou GT) à resposta aos pareceres (27/11/2024)

Leitura

- STREET, Brian. Dimensões “escondidas” na escrita de artigos acadêmicos. *Perspectiva* v. 28, n. 2, p. 541–567, 14 jul. 2010. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/2175-795X.2010v28n2p541>>
- Podcast: Marques, Eduardo. “Como Escrever e Publicar Textos Acadêmicos”. Urbanidades. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/5wKfSD9ILCV3vInMEI8u4Y?si=mKiPNOO7QYKwgx8sju3HLA>

Atividade final:

Apresentar um resumo expandido que poderia ser enviado para apresentação na ANPOCS.