

**HZ369 A Ensino de Antropologia: Temas e Conceitos Fundamentais em Humanidades**

4º Feira - 19h às 23h

**Profa Susana Durão / PED****Ementa:**

Disciplina voltada para a formação didático-pedagógica em Antropologia, abrangendo conteúdos que serão objeto do ensino do futuro docente. Estes incluem um conjunto de temas e conceitos fundamentais. Os temas indicados são: história e cultura afro-brasileira, indígena e africana; educação ambiental; problemas sociais contemporâneos; modos de conhecimento e relações de ensino-aprendizagem. E, os conceitos: cultura, alteridade, raça, gênero e desigualdade. O objetivo é capacitar os alunos no manejo da sala de aula a partir da seleção e avaliação de materiais e métodos para o ensino da Antropologia, estabelecendo a conexão entre teoria e prática, e entre conhecimentos específicos e pedagógicos, com contextualização social da prática educacional e enfatizando as relações entre educação, diferenças, diversidade e desigualdade, com foco em práticas pedagógicas e políticas educacionais que promovam igualdade e inclusão.

**Programa:****Programa**

\*Podemos considerar a negociação de *autoridades* uma das questões mais centrais do ensino/aprendizagem. Nessa medida, neste semestre, debateremos as nossas leituras sobre ensino da antropologia e etnografia em sala de aula, considerando a questão da autoridade no ensino, da conquista lenta e cuidadosa de vozes na antropologia, tanto a do/a professor/a, como a das aulas/os.

\*Podemos encarar este semestre como uma longa *conversa* sobre o que podemos e temos a dizer a alunos/s sobre antropologia, etnografia, suas ferramentas reflexivas e seus desejos e anseios de saber e de escrever o/s mundo/s.

\*Um dos modos de negociar a autoridade é incentivar vivamente, e até performaticamente, o desejo de ensinar e de aprender. Para isso, faremos recurso de textos acadêmicos e também a outros materiais didáticos e elicitivos que visam provocar pensamentos e alimentar essa grande conversa que será a disciplina de ensino da antropologia.

\* Mais do que transmissão de conhecimentos, procuramos construir juntas/os uma base de reflexões e ensejos de saber praticáveis e dialógicos. Nesses materiais encontramos fragmentos literários, poemas, fotos e pinturas iconográficas, filmes, etc.

\*Como ensinar e aprender implicam convencionalmente encontros intersubjetivos em sala de aula, vamos procurar fazer desse um momento de criação de novas ferramentas pedagógicas e didáticas da antropologia



que conquistem não só mentes, mas também corações, para o saber sobre os mundos fragmentados e críticos contemporâneos.

\*\*Desse modo, a participação e iniciativa de alunos/as, e a sua contribuição para as aulas com novos materiais didáticos e referências culturais e cotidianas dos seus mundos, é central nesta disciplina.

### **Aula 1 - Apresentação e discussão do modelo das aulas**

#### **Aula 2 – Raízes modernas da antropologia: Um olhar diferente**

Pina Cabral, João, 2018, “Anthropology, Social and Cultural”, in The International Encyclopedia of Anthropology. London: Hilary Callan: 1-13. (traduzido em português).

*Materiais didáticos e elicitivos:*

#### **FLECHA 1 - A SERPENTE E A CANOA**

<https://www.youtube.com/watch?v=Cfroy5JTcy4>

#### **Grada Kilomba, O Barco / The Boat | BoCA 2021**

<https://www.youtube.com/watch?v=D7vSm5DLgDs>

### **Aula 3 - Ensinar antropologia. Porquê e para quê?**

*Texto para debate na aula:*

Ingold, Tim, 2018, “Contra a Transmissão”, In Ingold, Tim, Antropologia como Educação (pp. 15-37). Petrópolis (RJ): Editora Vozes.

Pereira, Alexandre Barbosa, 2017, “Do controverso “chão da escola” às controvérsias da etnografia: aproximações entre antropologia e educação”. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 23, n. 49, p. 149-176, set./dez.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

#### **ISA | #MenosPreconceitoMaisÍndio**

<https://www.youtube.com/watch?v=uuzTSTmlaUc&t=1s>

### **Aula 4 - Ensinar antropologia. Porquê e para quê?**

*Textos para debate na aula:*

Ingold, Tim, 2018, “Educação em tom menor”, In Ingold, Tim, Antropologia como Educação, (pp. 59-84). Petrópolis (RJ): Editora Vozes.

THOMPSON, Edward. "Educação e Experiência". IN: Os Românticos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 11-47.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

#### **[Pinturas e iconografias da modernidade]**

Jean Baptiste, Um jantar brasileiro, 1827; Rodrigo Leão, “Privilégios Ameaçados, 2015



### **Aula 5 - Ensinar a pensar o Brasil desigual**

*Texto para debate na aula:*

**Medeiros, Marcelo, 2023, Os Ricos e os Pobres. O Brasil e a Desigualdade, São Paulo: Companhia das Letras (texto a selecionar)**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Poema]**

**De Lima, Jorge, 2014, "Olá! Negro", in De Lima, Jorge, Poemas Negros (pp. 109), São Paulo: Cosac Naify.**

### **Aula 6 - Ensinar a pensar etnograficamente: escuta, observação e escrita do mundo**

*Textos para debate na aula:*

**INGOLD, Tim. "O dédalo e o labirinto: caminhar, imaginar e educar a atenção". Horizontes Antropológicos, ano 21, n. 44, jul./dez. 2015, pp. 21-36.**

**Beaud, Stéphane & Weber, Florence, 2007 (1997) "Posfácio – Por uma etnografia sociológica + Atualidade da pesquisa etnográfica", in Beaud, Stéphane & Weber, Florence, Guia para a Pesquisa de Campo: Produzir e analisar dados etnográficos (pp. 191-220). Petrópolis (RJ): Editora Vozes.**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Fotografia: representações na antropologia]**

**Dippie, Brian, 1992, "Representing the Other: The North American Indian", in Edwards, Elizabeth, Anthropology & Photography 1860-1920, (pp. 132-136). New Haven and London: Yale University Press.**

### **Aula 7 - Ensinar a pensar etnograficamente: escuta, observação e escrita do mundo**

*Texto para debate na aula:*

**Stoller, Paul, 2022, "O gosto das coisas etnográficas" (em co-autoria com Cheryl Olks), in Stoller, Paul, O gosto das coisas etnográficas: os sentidos na antropologia (pp. 45-71). Rio de Janeiro: Papéis Selvagens.**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Conto]**

**Clarice Lispector. Mineirinho (retirado de um blog)**

### **Aula 9 - Perspectivas antropológicas da ciência**

*Texto para debate na aula:*

**Fonseca, Cláudia et al, Ciências na Vida. Antropologia da Ciência em Perspectiva. São Paulo: Antropologia Hoje/Terceiro Nome (textos a escolher)**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**"Dados à Prova D'Água" (2019, Tech and Society)**

**<https://www.youtube.com/watch?v=U92B4gBlgik&list=PLHtaKTOPDIDK4WoVfkJHSAImJc0TqK7TO&index=1>**

**Andrade, Rodrigo de Oliveira, 2023, "A ciência em parceria com o público", Pesquisa Fapesp Ano 24, janeiro, n. 323: 17-23.**

**podcast Antropólis chamado "Pesquisando o ensino de antropologia no Brasil"**



<https://anchor.fm/antopolis/episodes/14-Pesquisando-o-ensino-de-antropologia-no-Brasil-um-papo-com-Guillermo-Vega-Sanabria-evi8a9>

**Pequeno texto:**

Marques, Fabrício, 2022, "A amplitude da integridade", Pesquisa Fapesp, Ano 23, julho, n. 23, 317: 25-27.

**[Filme para pensar contra-intuitivamente]**

**Filme reportagem (baseado em livro de Risério): O Brasil já nasceu urbano**

<https://www.youtube.com/watch?v=Uk8TstZPZY0>

**Aula 10 - Racismo Ambiental no Brasil**

*Texto para debate na aula:*

Basta, Paulo César et al, 2022, **Garimpo de Ouro na Amazônia. Crime, Contaminação e Morte**, Rio de Janeiro, UK'A editorial (texto a escolher)

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[Filme documental]**

**Algo de Podre na Água**, Filme documental, Direção de Ian Daniel e Elliot Page, 2019 (1h13 min)

**[Manifesto]**

**Ribeiro, Dlamila, 2019, "Combata a violência Racial + Somos todos antirracistas" (pp. 93-108), São Paulo: Companhia das Letras.**

**Aula 11 - Da questão racial à multiculturalidade e à educação**

*Texto para debate na aula:*

**VIEIRA, Roberto. "Da multiculturalidade à educação: a antropologia da educação na formação dos professores". Educação, Sociedade & Cultura, n. 12, 1999, pp. 123-162.**

**Hooks, Bell, "Abraçar a mudança: o ensino num mundo multicultural", in Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. Pp. 51-64. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes.**

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**[filme "Escritores da Liberdade"]**

**Trecho retirado do filme**

**[O RACISMO é PERIGOSO na EDUCAÇÃO das CRIANÇAS - Canal Preto]**

<https://www.youtube.com/watch?v=KZGNu4NcWLS>

**[Literatura de cordel]**

**Pessoa de Araújo, José, 2019 (4ª ed), Zumbi: Um rei negro de alma negra, Literatura de Cordel. São Paulo.**

**Aula 12 - Pensar a questão da classe e desigualdade na sala de aula**

*Texto para debate na aula:*

**HOOKS, Bell. "A confrontação da classe social na sala de aula". IN: Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. São Paulo, Martins Fontes, 2014, pp. 235-251.**



Lee, M, 2012, “Talvez eu não esteja em ascensão social, talvez esteja questionando as hierarquias de classe: jovens pobres na universidade e a sobrevivência sob a hierarquia”, eCadernos CES, n. 18: 132-139.

Materiais didáticos e elicitivos:

[Nexo jornal: Como as desigualdades afetam a educação no Brasil?

<https://www.youtube.com/watch?v=Faz6GzDiP-8>

**Aula - Ensinar os marcadores sociais da diferença**

*Texto para debate na aula:*

Saggese, Gustavo et al, Marcadores Sociais da Diferença, São Paulo: Antropologia Hoje/Terceiro Nome, 2018 (texto s selecionar).

*Materiais didáticos e elicitivos:*

**Aula 13 - Pensar em gênero na escola**

*Texto para debate na aula:*

LOURO, Guacira. “A construção escolar das diferenças”. IN: Gênero, sexualidade e educação. Petrópolis, Vozes, 2003, pp. 57-87.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

[Sexismo benevolente Comics]

<https://www.theguardian.com/books/2020/aug/13/benevolent-sexism-a-feminist-comic-explains-how-it-holds-women-back>

[Quadrinho – women should know]

<https://womenshouldknow.net/a-feminist-comic-on-the-double-standards-women-face/>

**Aula 13 - Ensinar com lógica sobre justiça social e racial**

*Texto para debate na aula:*

Sandel, Michael J., 2016, “A ação afirmativa em questão”, In Sandel, Michael J., Justiça: O que é fazer a coisa certa (pp. 209-227). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

*Materiais didáticos e elicitivos:*

[Poema]

Drummond de Andrade, Carlos, 2012 (1950), “Tristeza do Império”, in Drummond de Andrade, Carlos, Sentimento do Mundo (pp. 21). São Paulo: Companhia de Bolso.

[episódio da Porta dos Fundos: Nota de Repúdio]

<https://www.youtube.com/watch?v=HiBUuOXqBYM>

Clique musical - Bia Ferreira - Cota Não é Esmola | Sofar Curitiba

<https://www.youtube.com/watch?v=QcQlaoHajoM>

**Aula 14 – apresentação dos/as alunos/as em sala de aula**

**Aula 15 - apresentação dos/as alunos/as em sala de aula**



## Final e avaliação do curso

Bibliografia:

Incluída no projeto

Observações:

### **SOBRE AS AVALIAÇÕES:**

1. *Avaliações informais:* Leitura dos textos, participação e apresentação de questões e materiais didáticos que contribuam para a grande conversa deste semestre sobre ensino da antropologia no ensino médio. Será pedido a cada aluno/a pelo menos que comece uma reflexão na aula sobre um material didático à sua escolha. É importante escrever uma reflexão livre sobre esse material, uma interpretação com base nos seus conhecimentos antropológicos adquiridos.
2. *Avaliação formal:* cada aluno/a irá realizar uma breve proposta de aula temática de antropologia para alunos do ensino médio. A aula deverá ser apresentada em sala de aula num tempo limite de dez minutos, mas deverá ser escrita em até 5 páginas e entregue à professora e PED da disciplina para complementar a avaliação. As apresentações nas aulas serão agendadas para as duas últimas aulas do curso (em junho).