



Disciplina:

HH188 - História da África

Docente: Lucilene Reginaldo

Ementa:

Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia. Estudos da história do ensino, de temas educacionais e de práticas didáticas relacionadas à disciplina. Revisão de conteúdos curriculares do ensino fundamental e médio.

Programa:

I - Imagens da África

1. Invenções do outro: imaginário ocidental e racialização
2. Reinvenções da diáspora: experiências e perspectivas

II – História e Historiografia africana

1. A África e/no Brasil: história e historiografia, pesquisa e ensino
2. Da história dos europeus na África ao ponto de vista dos africanos
3. Fontes, métodos, abordagens e a tradição oral

III – Histórias africanas entre o local e o global

1. A “Idade Média Africana”: conceitos e histórias
2. A África Central: dinâmicas locais e o mundo atlântico
3. África Meridional a Costa Oriental e as conexões com o Índico

IV - Escravidão e trabalho forçado

1. O debate sobre a escravidão na África: conceitos, abordagens e transformações
2. Comércio lícito e trabalho forçado no contexto do abolicionismo

V – Colonialismos e independências

1. Dois casos atípicos e emblemáticos: a colônia do Rei Leopoldo e o 3º império português
2. Independências: contra-discurso do colonizado, guerra colonial e projetos nacionais

VI – Estados pós-coloniais, novas diásporas e práticas de ensino

1. Desafios do pós-colonial e as novas diásporas
2. O ensino de História da África: recursos didáticos e metodologias



Bibliografia

- ALEXANDRE, Valentim. *Origens do colonialismo português moderno (1822-1891)*. Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977.
- _____. "Portugal em África (1825-1974): uma Perspectiva Global." Penélope. *Revista de história e ciências sociais* 11 (1993): 53-66.
- ALMEIDA, Marcos Abreu Leitão. "Escravos e Penhorados como “mercadorias” na África Central Antiga?: Sobre o Conceito de Alienação no Baixo Rio Congo (300 AEC–c. 1482)." *Locus: Revista de História* 29.1 (2023): 56-86.
- ALPERS, Edward. A África e o Índico. In: REGINALDO, Lucilene; FERREIRA, Roquinaldo (org.). *África, margens e oceanos: perspectivas de história Social*. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 2021. pp. 47-71.
- AMSELLE, Jean Loup; Elikia M'Bokolo. *No Centro da Etnia*. Etnias, tribalismo e Estado na África. Petrópolis: Vozes, 2017.
- APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa de meu pai*. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARBOSA, Muryatan Santana. A construção da perspectiva africana: uma história do projeto História Geral da África (Unesco). *Revista Brasileira de História*, v. 32, n. 64, pp. 211-230, dez. 2012.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BERNAL, Martin A imagem da Grécia Antiga como uma ferramenta para o colonialismo e para a hegemonia europeia. Tradução de Fábio Adriano Hering. In: Funari, Pedro Paulo Abreu (Org.) *Repensando o Mundo Antigo*. IFCH/UNICAMP, Coleção Textos Didáticos, número 49: 13-31.
- _____. *Atenea negra: las raíces afroasiáticas de la civilización clásica: la invención de la antigua Grecia, 1785-1985*. Barcelona: Crítica, 1993.
- BIKO, Steve. *Eu escrevo o que eu quero*. São Paulo: Ática, 1990.
- CANDIDO, M., LIBERATO, C., Lovejoy, P. E., & SOULODRE-LA FRANCE, R. *Laços atlânticos: África e africanos durante a era do comércio transatlântico de escravos*. Luanda,: Ministério da Cultura/Museu da Escravatura, 2016.
- COSTA E SILVA, Alberto. *A enxada e a lança*. A África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- _____. *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- _____. *Imagens da África*. Da antiguidade ao século XIX. São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2012.
- _____. *Um Rio chamado Atlântico*. A África no Brasil e o Brasil na África. Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 2003.
- _____. *Um passeio pela África*, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
- COOPER, Frederick. *Histórias de África*. Capitalismo, modernidade e globalização. Lisboa: Edições 70, 2018.
- DIAS, Jill R. "O Kabuku Kambilu (c.1850-1900): Uma identidade política ambígua". *Actas do Encontro de Povos e Culturas em Angola*. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, Lisboa, 1997.
- _____. DIAS, Jill. Novas identidades africanas em Angola no contexto do comércio atlântico. In: BASTOS, Cristiana; ALMEIDA, Miguel Vale de; FELDMAN-BIANCO, Bela (ed.). *Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros*. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 2007. pp. 315-343.
- FANON, F. *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.
- _____. *Em defesa da revolução africana*. Tradução: Isabel Pascoal. Lisboa: Sá da Costa, 1980.
- FAUVELLE, François-Xavier. *O rinoceronte de ouro*. Histórias da Idade Média Africana. São Paulo: EDUSP, 2018, pp. 223-234.



- Farias, Paulo Fernandes M. 2003. Afrocentrismo: entre uma contranarrativa histórica universalista e o relativismo cultural. *Afro-Ásia*, n.29, v.30: 317-343. Disponível em: < <https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/21061/13658>
- FERREIRA, Roquinaldo. A institucionalização dos estudos africanos nos Estados Unidos: advento, consolidação e transformações. *Revista Brasileira de História*, v. 30, n. 59, p. 73-90, 2010.
- _____. Abolicionismo versus colonialismo: rupturas e continuidades em Angola (século XIX). Mulemba. *Revista Angolana de Ciências Sociais*, n. 4 (8), p. 101-126, 2014.
- GOMES, Raquel G. A. De memórias e lutas cotidianas: a institucionalização do ensino de história da África no Brasil. In: REGINALDO, Lucilene; FERREIRA, Roquinaldo (org.). *África, margens e oceanos: perspectivas de história social*. Campinas-SP: Editora da Unicamp. 2021, pp. 487-506.
- HEINTZE, Beatrix. *Angola nos séculos XVI e XVIII*. Luanda: Kilombelombe, 2007.
- HERNANDEZ, Leila Leite; MARCUSSI, Alexandre Almeida. (orgs.) *Ideias e práticas em transito*. Poderes e resistências em África. São Paulo: Intermeios, 2020.
- HOFMEYER, Isabel. O Atlântico negro encontra o Oceano Índico: gerando novos paradigmas para um transnacionalismo do Sul Global–Perspectivas Literárias e Culturais. *Remate de Males*, v. 38, n. 1, p. 10-41, 2018.
- HOCHSCHILD, Adam. O fantasma do Rei Leopoldo. Uma história de cobiça e terror na África colonial. São Paulo: Companhia das Letras 1999.
- HOFBAUER, Andreas. Diáspora africana na Índia. Sobre castas, raças e lutas. São Paulo: Editora da UNESP, 2021.
- HEYWOOD, Linda M. *Jinga de Angola: A rainha guerreira da África*. São Paulo: Editora Todavia SA, 2019.
- KLIEMAN, Kairn A. *“Os pigmeus foram nossa bússola”: bantos e batwas na história da África Centro-ocidental, dos primeiros tempos até cerca de 1900 da a.C.* Portsmouth: Heinemann, 2003. [Tradução Maria Cristina Cortez Wissenbach e Elisângela Mendes Queiroz]
- LARA, Silvia Hunold. Depois da Batalha de Pungo Andongo (1671): o destino atlântico dos príncipes do Ndongo. *Revista de História*, n. 175, p. 205-225, 2016.
- LOVEJOY, Paul. A escravidão na África. Uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.
- MACEDO, Rivair. *Antigas sociedades da África Negra*. São Paulo: Contexto, 2021.
- MANNING, Patrick. "Escravidão e mudança social na África." *Novos Estudos - CEBRAP*, 21 (1988): 8-29.
- MATTOS, Hebe - "O ensino de história e a luta contra a discriminação racial no Brasil". in ABREU, Martha; SOIHET, Rachel - *Ensino de história*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Faperj, 2003.
- MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.
- _____. *Sair da grande noite. Ensaio sobre a África descolonizada*. Luanda: Edições Mulemba, 2014.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e Civilizações. (Até o século XVIII)*. Tomo I. Salvador/São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009.
- _____. *África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias*. Tomo II. Salvador/São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2011.
- MCCLINTOCK, Anne. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão. O ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- MEINERZ, C. B. Entrevista com a Professora Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva: Educação das Relações Étnico-Raciais, Ensino de História e os Vinte Anos da Lei 10.639/2003. *Revista História Hoje*, [S. l.], v. 12, n. 25, 2023. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/1091>. Acesso em: 29 jul. 2023.
- MELEIRO, Alessandra [Org.] *Cinema no mundo. Indústria, política e mercado. África*. São Paulo, escrituras/Iniciativa Cultural, 2007.



- MILLER, Joseph. Poder político e parentesco. Os antigos estados mbundu em Angola. Luanda:Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.
- _____. “Tradição oral e história: uma agenda para Angola”. Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1999, pp. 371-412.
- MUDIMBE, V.Y. *A invenção da África*. Gnose Filosofia e Ordem do Conhecimento. Portugal/Luanda: Edições Pedagogo/Edições Mulemba, 2013
- NETO, Maria da Conceição. De Escravos a “Serviçais”, de “Serviçais” a “Contratados”: Omissões, percepções e equívocos na história do trabalho africano na Angola colonial. Cadernos de Estudos Africanos, n. 33, p. 107-129, 2017.
- PARKER, John; RATHBONE, Richard. *História da África*. Uma breve introdução. Lisboa: Quimera Editores, 2016.
- PASCAL KALY, Alain. "O Ser Preto africano no «paraíso terrestre» brasileiro: Um sociólogo senegalês no Brasil". Lusotopie, 8.8 (2001): 105-121.
- PEREIRA, Analúcia Danilevitz. Apartheid – apogeu e crise do regime racista na África do Sul (1948 – 1994). Desvendando a História da África. Organização de José Rivair Macedo. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008, pp. 139 – 157.
- REGINALDO, Lucilene; FERREIRA, Roquinaldo. *África, margens e oceanos. Perspectivas de história social*. Campinas/SP: Editora da Unicamp. 2021.
- RODNEY, Walter. Introdução; Algumas questões sobre o desenvolvimento. In: Como a Europa subdesenvolveu a África. São Paulo: Boitempo, 2022, pp. 15-30; 31-58
- RODRIGUES, Aldair. Quem eram as negras e os negros minas da Capitania de Minas Gerais no século XVIII? In: Rodrigues, Aldair; Lima, Ivana S.; Farias, Juliana B. A diáspora mina. Os africanos entre o Golfo do Benim e o Brasil. RJ: Nau Editora, 2021, pp. 323-356.
- RODRIGUES, Eugênia. Rainhas, princesas e donas: formas de poder político das mulheres na África Oriental nos séculos XVI a XVIII. Cadernos Pagu, n.49, 2017.
- SANTOS, Gabriela Aparecida dos. Reino de Gaza. O desafio português na ocupação do sul de Moçambique (1821-1897). São Paulo: Alameda, 2010.
- SANTOS, Ynaê Lopes dos. Ah, isso sim é África! Estereótipos e novas abordagens de histórias africanas no Ensino Fundamental. In: XAVIER, Giovana. (Org.). Histórias da escravidão e do pós-abolição para as escolas. Cachoeira/ Rio de Janeiro: Ed. UFRB/ Fino Traço, 2015, p. 149-164.
- SLENES, Robert W. "A importância da África para as ciências humanas." História Social 19 (2010): 19-32.
- _____. ““Malungu, ngoma vem!” África coberta e descoberta no Brasil”, Revista USP, 12, (1991-92), pp. 48-67.
- SOUMONNI, Elisée. Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001.
- TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. Fontes escritas africanas para a história de Angola. Fontes e Estudos, 4-5, (1999): 87-133.
- THORNTON, J. A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.
- V.V. História Geral da África. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 07/01/2022.
- WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. As feitorias de urzela e o tráfico de escravos: Georg Tams, José Ribeiro dos Santos e os negócios da África Centro-Occidental na década de 1840. Afro-Ásia, n. 43, 2011.

Literatura

- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Meio sol amarelo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- _____. *Americanah*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- ACHEBE, Chinua. *O mundo se despedaça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.



AGUALUSA, José Eduardo. *Estação das chuvas*
ALMEIDA, Djaimilia Pereira. *Esse cabelo*. São Paulo: Todavia, 2021.
CHIZIANE, Paulina. Niketche. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das letras, 2004.
COETZEE, J.M. *Desonra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Porto Alegre/RS: L&PM, 1998.
COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
HONWANA, Luís Bernardo. *Nós matamos o cão-tinhoso*. São Paulo: Kapulana, 2017.
KHOSA, Ungulani Ba Ka. *Ualalapi*. 2nd ed. Lisboa: Editorial Caminho, 1990.
MUKASONGA, Scholastique. *Mulher dos pés descalços*. São Paulo: Editora Nós, 2017.
NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.
ONDJAKI. *Bom dia, camaradas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
PEPETELA. *Geração da utopia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
_____. *A gloriosa família*. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
SCEGO, Igiaba. *Minha casa é onde estou*. Trad. Francesca Cricelli. São Paulo: Nós, 2018.
THIONGO, Ngugi Wa. *Um grão de trigo*. Rio de Janeiro: objetiva, 2015.
VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Edições 70, 2000.

Filmografia

Atlântico Negro. Na rota dos Orixás. 5mm., color. Duração: 53 min., 41 seg. Diretor: Renato Barbieri. Projeto e roteiro: Victor Leonardi e Renato Barbieri. Idealização e real
Camp De Thiaroye Senegal | Ousmane Sembène | 1988 | Drama | IMDB Francês | Wolof | Legenda: Português
153 min | XivD 624 x 336 | MPEG1/2 L3 82 kb/s | 23.000 fps 1,367 GB
Ceddo. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês
(hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min.
Independência. Esta é a nossa memória. Mário Bastos. 2015/ Documentário. Português/ Legendas: Português,
Inglês, Francês. 110 min.
La Noir de... | Ousmane Sembène | 1966 | Drama | IMDB Francês | Legenda: Espanhol/Português 65 min | 3.089
GiB
O Jardim do outro homem. João Luís Sol de Carvalho. Moçambique/Portugal/França | João Luis Sol de Carvalho
| 2006 | Drama. Inglês/Português | Legenda: Português (partes em inglês) 80 min.
Mémoire entre deux rives. Frédéric Savoye et Wolimé S. Palenfo. Burkina Faso. lobiri/français, st français, 2002,
90 min.
Nha Fala. Flora Gomes. 2002. Musical/Comédia | Crioulo guineense | Legenda: Português 110min. Disponível
em: <http://cine-africa.blogspot.com>
Pièces d'identités / Documentos de identidade. Bélgica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley,
1992. Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min.
Tsotsi. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min.
Virgem Margarida. Moçambique | Licínio Azevedo | 2012 | Drama | IMDB Português. 90 min | 1.53 MiB

Observações:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2025



A- Formas de avaliação

1. Participação nas aulas, nas discussões e nas atividades propostas no decorrer da disciplina;
2. Apresentação de um dos textos indicados no cronograma (bibliografia básica ou complementar)
3. Os alunos poderão escolher entre uma das alternativas abaixo:
 - a) Trabalho em grupo (roteiro escrito e apresentação oral): análise de uma das fontes indicadas no cronograma;
 - b) Trabalho em grupo (escrito com apresentação oral): elaboração de uma resenha crítica propondo um diálogo entre a historiografia africanista e um dos textos literários indicados na bibliografia.
 - c) Trabalho em grupo (escrito com apresentação oral): análise crítica de um material didático à luz dos temas e debates (um ou mais) tratados disciplina.
4. Prova escrita individual no final da unidade 4.

Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

B - Horários de atendimento

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail: luregi@unicamp.br