

Disciplina: HH703 A – Tópicos Especiais em História III: "Democracia e autoritarismos na Argentina: peronismos, anti-peronismos e a extrema-direita (1943-2023)"

Ementa: A presente disciplina tem como objetivo apresentar e discutir os cenários da história argentina que se desenvolveram entre a chegada do peronismo ao poder na década de 1940 e a eleição de Javier Milei em 2023, entendida no âmbito do conservadorismo e das diretas na Argentina. Analisaremos, principalmente, os conflitos políticos e ideológicos que se desenrolaram no período, bem como suas condições, interpretações e conexões. Além disso, as transformações políticas, sociais, culturais e econômicas também debatidas e abordadas tanto em perspectiva local e regional, como global, a fim de construir paralelos entre os processos históricos e aprofundar a compreensão dos mesmos.

Programa:

Aula 01: O destino manifesto argentino: democracia, progresso e rupturas políticas (1900-1943)

Aula 02: O alvorecer de uma liderança política: Juan Domingo Perón (1889-1974)

Aula 03: A primeira mulher do mundo: Maria Eva Duarte de Perón (1919-1952)

Aula 04: Um caleidoscópio de ideias: interpretações sobre o primeiro peronismo (1946-1955)

Aula 05: A Revolução Libertadora e o peronismo proscrito

Aula 06: Radicalização e instabilidade política: democracia e autoritarismo na década de 1960

Aula 07: O peronismo disputado: *Montoneros* e guerrilha urbana

Aula 08: O retorno de Juan Perón: a terceira e emblemática presidência (1973)

Aula 09: Processo de Reorganização Nacional: a última ditadura civil-militar argentina (1976-1983)

Aula 10: Reconstruir a democracia: projetos políticos e memória em disputa

Aula 11: A virada do século e a crise econômica (1998-2001)

Aula 12: Os anos kirchneristas: a construção do poder de Nestor a Cristina (2003-2015)

Aula 13: A liberdade avança? Diretas argentinas e Javier Milei em perspectiva histórica – conservadorismos; a ascensão de Javier Milei

Bibliografia:

ALTAMIRANO, Carlos. **Peronismo y cultura de izquierda**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.

BALBINO, Ana Carolina. **No exílio, por justiça**: os exilados e o processo penal contra os militares argentinos na Espanha (1996-1998). São Paulo: Intermeios, 2023.

BEIRED, José Luís Bendicho. **Breve história da Argentina**. São Paulo: Ática Editora, 1996.

BEIRED, José Luis Bendicho. **Sob o signo da nova ordem**: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina (1914-1945). São Paulo: Edições Loyola, 1999.

BIOY CASARES, A.; BORGES, J. L. A festa do Monstro. In: MONEGAL, E. R. (Org.). **Borges por Borges**. Porto Alegre: L&PM, 1987.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. **Multidões em cena**: propaganda política no varguismo e peronismo. Campinas: Papirus, 2009.

CORTÁZAR, Julio. Casa tomada. In: _____. **Bestiário**. Rio de Janeiro: Editora Civilização e Cultura, 1971.

DI TELLA, Torcuato. **História social da Argentina contemporânea**. Brasília: FUNAG, 2017.

ETULAIN, Carlos. Juventude, política e peronismo nos anos 60 e 70. **Revista de Ciências Humanas**, Florianópolis, n. 40, 2006.

FERRERAS, Norberto. A formação da sociedade Argentina contemporânea. Sociedade e trabalho entre 1880 e 1920. **Revista História**, São Paulo, v. 25, n. 1, 2006.

FIORUCCI, Flavia. **Intelectuales y peronismo (1945-1955)**. Buenos Aires: Biblos, 2011.

FUNES, Patricia. **Salvar la Nación**: intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo, 2006.

GENÉ, Marcela. **Un mundo feliz**: imágenes de los trabajadores en el primer peronismo (1946-1955). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica: Universidad de San Andrés, 2008.

GIRBAL-BLACHA, Noemí; ZARRILLI, Adrián Gustavo; BALSÀ, Juan Javier. **Estado, sociedad y economía en la Argentina (1930-1997)**. Buenos Aires: Unqui Editorial, 2004.

HALPERÍN DONGHI, Tulio. **Argentina, la democracia de masas**. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1972.

JAMES, Daniel. **Resistencia e integración**: el peronismo y la clase trabajadora. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.

MAGALHÃES, Livia Gonçalves. A Copa do Mundo da ditadura ou da resistência? Comemorações e disputas de memórias sobre a Argentina de 1978. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 32, n. 68, 2019, pp. 675–694.

MAGRINI, Ana Lucía; QUIROGA, María Virginia. A 10 años de diciembre de 2001: de la protesta social, luchas, desafíos y reinenciones de lo político. **Estudios**, Córdoba, n. 26, pp. 59-79, 2011.

MELON PIRRO, Julio Cesar. **El peronismo después del peronismo**: resistencia, sindicalismo y política luego del 55. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

MORRESI, Sergio; RAMOS, Hugo. Apuntes sobre el desarrollo de la derecha radical en Argentina: el caso de “La Libertad Avanza”. **Caderno CRH**, Salvador, n. 36, pp. 1-18.

NEIBURG, Federico. **Os intelectuais e a invenção do peronismo**. São Paulo: EDUSP, 1997.

NOVARO, Marcos; PALERMO, Vicente. **A ditadura militar argentina, 1976-1983**: Do Golpe de Estado à Restauração Democrática. São Paulo: EDUSP, 2007.

ROMERO, Luis Alberto. **História contemporânea da Argentina**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

ROZENMACHER, Germán. **Cabecita negra**. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1997.

SHUMWAY, Nicolas. **A invenção da Argentina**: história de uma ideia. São Paulo: EDUSP; Brasília: Editora UnB, 2008.

SVAMPA, Maristella. Las fronteras del Gobierno de Kirchner: entre la consolidación de lo viejo y las aspiraciones de lo nuevo. **Cuadernos del Cendes**, Caracas, v. 24, n. 65, 2007, pp. 39-61.

TCACH, Cesar. El enigma peronista: la lucha por su interpretación. **História Social**, São Paulo, n. 43, 2002.

TORRE, Juan Carlos (org). **Los años peronistas (1943-1955)**. Buenos Aires: Sudamericana, 2002.

YANKELEVICH, Pablo (Org.). **Historia mínima de Argentina**. México: El Colégio de México, 2014.

Obs: outros textos podem ser inseridos ao longo da disciplina por indicações dos alunos e/ou outras demandas que possam surgir.

Observações:

- A nota final será composta por duas avaliações, sendo uma discussão de texto/intervenção privilegiada e um trabalho escrito entregue ao final do período letivo.
- A frequência mínima e obrigatória para a aprovação na disciplina é de 75%.
- Por conta do tema, alguns textos discutidos durante a aula estarão no idioma espanhol.
- Todos os textos serão disponibilizados logo no início do semestre por meio de uma pasta no Google Drive.