



Disciplina:

HH710 A - Tópicos Especiais em História – “A presença dos agentes não humanos na História africana entre os séculos XIX à XX”

PROFa. Lucilene Reginaldo e (PED Supervisionado pela prof. Lucilene Reginaldo)

Ementa:

Estudo dos agentes não humanos na história da África e dos africanos a partir dos processos de luta de libertação nas épocas moderna e contemporânea com ênfase em distintos contextos subsaarianos. Ao focalizar os agentes não humanos nas transformações políticas, econômicas e sociais desta região, pretende-se chamar a atenção para os estudos e debates que tematizam o descentramento de narrativas globais que ignoram as dinâmicas autônomas das sociedades africanas. Mais centralmente, serão privilegiados os estudos e debates acerca dos messianismos, temática incontornável nos estudos contemporâneos da África subsaariana.

Programa:

A agência dos espíritos é, sem dúvida, um tema recorrente no continente africano, abarcando diversos contextos geográficos e diferentes cronologias, com destaque para as dinâmicas políticas, econômicas e religiosas da história contemporânea africana. Assim, o objetivo desse curso é oferecer ao estudante acesso aos debates e estudos que propõem a construção de uma história dos agentes não humanos como uma perspectiva de abordagem da experiência religiosa, política e social do ponto de vista africano em detrimento de uma visão estrangeira do continente. Sendo a literatura um campo frutífero de interlocução para a produção dos saberes historiográfico, etnográfico e sociológico, nos valeremos em nossas aulas da literatura - romance, conto, poesia - como fonte e recurso didático. Nesse sentido, o curso abordará a agência do mundo invisível a partir dos seguintes eixos:

- a) A construção dos discursos da alteridade africana
- b) Conquista militar e Conquista espiritual
- c) O lugar da memória na produção historiográfica
- d) Convivências, negociações e resistências entre europeus, colonos e africanos: um mapeamento da historiografia
- e) Narrativas coloniais: autores e propósitos
- f) Agentes não humanos nas fontes coloniais;
- g) O lugar dos espíritos na luta anticolonial e nas guerras civis
- h) O protagonismo de grupos tradicionalmente excluídos nos estudos sobre o período colonial e pós-colonial: historiografia e debates contemporâneos

Dinâmica do curso:

As aulas expositivas requerem a leitura e análise crítica de monografias fundamentais para



esta disciplina. Sendo assim, sua leitura é obrigatória e desejada. A expectativa é de que os/as alunos/as compareçam e participem ativamente do curso. As aulas serão elaboradas com base na bibliografia obrigatória e na bibliografia complementar. Durante o curso, serão discutidas obras literárias e cinematográficas indicadas nesta ementa.

Forma de avaliação:

Espera-se dos/das estudantes a participação ativa em sala de aula, pois a avaliação se dará da seguinte forma:

1. Participação nas aulas, nas discussões e nas atividades propostas no decorrer da disciplina;
 2. Apresentação em aula de um dos textos indicados no cronograma (bibliografia básica ou complementar)
 3. Trabalho final individual. Elaboração de uma resenha crítica propondo um diálogo entre um tema discutido na disciplina e um dos textos literários indicados na bibliografia.
- Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

BIBLIOGRAFIA:

- ACHEBE, Chinua. **O mundo se despedaça**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- _____. **A paz dura pouco**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **O perigo de uma história única**. Tradução de Júlia Romeu. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- ANDERSON, E. **Messianic Popular movements in the Lower Congo**, Uppsala, 1958
- BLANES, Ruy; SANTO, Diana Espirito. **The Social Life of Spirits**. University of Chicago Press, Ltd., London, 2014
- BLANES, Ruy Llera, **A prophetic trajectory : ideologies of place, time and belonging in an Angolan religious movement**, Berghahn Books, 2014
- BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 2007
- MOLOWINI, Evimbi. **É agora que os que morrem tem de ultrapassar a morte**. Carta datada em 13 de janeiro de 1966. In. *Jornal do povo*. Cap.V p.15. Texto Original na íntegra Disponível em: PT-AHS-ICS-JL-MNA-60-compressed.pdf (ulisboa.pt) Acesso, 07/06/2022.
- CHIZIANE, Paulina; MARTINS, Mariana. **Ngoma Yethu**: Curandeiro e o novo testamento. Nandyala, Belo Horizonte, 2018.
- COUTO, Mia. **O outro pé da sereia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- COMAROFF, J.; J. L. **Of Revelation and Revolution**. Christianity, Colonialism and Consciousness in South Africa, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1991, vol.1
- COMAROFF, J.; J. L. “Second Comings: Neo-Protestant Ethics and Millennial Capitalism in Africa, and Elsewhere”, in **2000 Years and Beyond: Faith, Identity and the Common Era**, ed. Paul Gifford, Londres: Road ledge, 2002, 106–26
- COOPER, Frederick. **Conflito e conexão**: repensando a História Colonial da África. Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 27, p.21-73, jul. 2008.
- COSTA, Renata Jesus Da. **Colonialismo e gênero entre os Ovimbundu**: relações de poder no Bailundo (1880-1930). Universidade de Brasília Instituto de Ciências Humanas Programa de Pós-graduação em História – PPGHS, Brasília, 2014



- CRAIS, Clifton. **The Politics of Evil: Magic, State Power, and the Political Imagination in South Africa**. Cambridge: Cambridge University Press, 2002, pp. 115–44
- DIAS, Jorge: **O Mundo Sobrenatural dos Indígenas da África Portuguesa** — Conferência proferida na Sociedade de Geografia de Lisboa, em 12 de março de 1960
- DULLEY, Iracema Hilário. **Deus é feiticeiro: prática e disputa nas missões católicas em Angola colonial**. São Paulo: Annablume, 2010.
- _____. A historiografia sobre a “conversão” nas colônias portuguesas na África e a trajetória de Jesse Chiula Chipenda. In: **Centro Brasileiro de Análise e Planejamento** (Cebap), São Paulo, Brasil, 2015
- ELBOURNE, Elizabeth **Blood Ground: Colonialism, Missions, and the Contest for Christianity in the Cape Colony and Britain, 1799–1853**. Montreal: McGill-Queen’s University Press, 2002.
- ELLIS, Stephen; TER HAAR, Gerrie. “The Occult Does Not Exist: A Response to Terence Ranger,” **Africa 79, no. 3** (2009): 399–412.
- ESTENDAR, Júlio Macuva; RENDERS, Helmut. O não-rostos dos antepassados revelado nas máscaras ritualísticas bantu: um olhar sobre sua cultura visual. **Caminhos, Goiânia**, v. 17, n. 1, p. 259-277 jan./jun. 2019.
- FIELDS, Karen E. “Witchcraft and Racecraft: Invisible Ontology and Its Sensible Manifestations,” in **Witchcraft Dialogues: Anthropological and Philosophical Exchanges**, ed. George Clement Bond and Diane M. Ciekawy, Athens: Ohio University Press, 2001, pp. 283–315
- _____. **Revival and Rebellion in Colonial Central Africa**. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1985.
- _____. “Political Contingencies of Witchcraft in Colonial Central Africa: Culture and the State in Marxist Theory”, *Canadian Journal of African Studies* 16, no. 3 (1982): 567–93.
- FRY, Peter. **Espíritos de protesto : Mediunidade e a articulação do consenso entre os zezuru da Rodésia do Sul (Zimbábue)**, Curitiba: Huya editorial, 2015.
- GORGON, David. **Invisible Agents: Spirits in a Central African History**. New African Histories, Ohio University Press, 2012
- HALL, STUART. **Cultura e representação**. Organização e revisão técnica: Arthur Ituassu; Tradução: Daniel Miranda e William Oliveira. Ed. PUC-Rio; Apicuri, Rio de Janeiro, 2016.
- _____. **Da diáspora - Identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2003.
- HARRIS, Ruth. **Lourdes: Body and Spirit in the Secular Age**. Editora Viking, 1999.
- HENRIQUES, Isabel Castro. **O pássaro do mel: Estudos de História Africana**. Edições Colibri, Lisboa, 2003.
- HEYWOOD, Linda M. **Contested power in Angola, 1840s to the present**. New York: University of Rochester Press, 2000.
- _____. Ovimbundu Women and Social Change, 1880-1926. In: SANTOS, Maria Emilia Madeira. **A África e a Instalação do Sistema Colonial** (ca. 1885 - ca. 1930). Lisboa: Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga and Instituto de Investigação Científica Tropical. 2000b, p. 441-453
- HINFELAAR, Hugo F. **Bemba-Speaking Women of Zambia in a Century of Religious Change (1892–1992)**. Leiden: Brill, 1994.
- HOBSBAWM, Eric J. RANGER, Terence (Org). **A invenção das tradições**. Tradução de Celina Cardim Cavalcante, 6ª edição, Rio de Janeiro, Paz & Terra, 2008.
- HODGSON, Dorothy L. **The Church of Women: Gendered Encounters between Maasai and Missionaries**. Bloomington: Indiana University Press, 2005.
- HOEHLER-FATTON, Cynthia, **Women of Fire and Spirit: History, Faith, and Gender in Roho Religion in Western Kenya**. New York: Oxford University Press, 1996.
- HONWANA Alcinda Manuel. **Espíritos vivos, tradições modernas, possessão, espíritos e reintegração social pós-guerra no sul de Moçambique**. PROMÉDIA, 2002.



- Honwana, L. B. **Nós matamos o cão tinhoso**. Kapulana Ltda. ME, capa mole em português, 2017
- HOUNTONDI, Paulin J. **Conhecimento de África, conhecimento de Africanos: Duas perspectivas sobre os Estudos Africanos**. 13 de Dezembro de 2007.
- _____. **O antigo e o moderno: a produção do saber na África contemporânea**, Lisboa, Edições pedágio, 2012.
- J. D. Y. Peel, **Religious Encounter and the Making of the Yoruba**. Bloomington: Indiana University Press, 2000, pp. 278–309.
- KI-ZERBO, Joseph. “Introdução geral”. In: KI-ZERBO, J. (Ed.) **História Geral da África**. Volume I. Metodologia e pré-história da África. Brasília: Unesco, 2010.
- KOPYTOFF, Igor. Ancestrais enquanto pessoas mais velhas do grupo de parentesco na África. In. **Cadernos de campo**, São Paulo, n. 21, p. 1-360, 2012
- LAN, David. **Guns and Rain: Guerrillas and Spirit Mediums in Zimbabwe**. Berkeley: University of California Press, 1985.
- LANDAU, Paul S. **The Realm of the Word: Language, Gender, and Christianity in a Southern African Kingdom**. Portsmouth, NH: Heinemann, 1993.
- _____. **Politics in the History of South Africa, 1400– 1948**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 74–107.
- MACEDO, José Rivair. **O pensamento africano no século XX**. São Paulo: Outras expressões, 2016
- MACGAFFEY, Wyatt. A note on Vansina's invention of matrilinearity. Y. **The Journal of African History**, v.54, 2013
- MARSHALL, Ruth. **Political Spiritualities: The Pentecostal Revolution in Nigeria**. Chicago: University of Chicago Press, 2009.
- M'BOKOLO, Elikia. **África Negra: história e civilizações do sec. XIX aos nossos dias Tomo II**. Salvador: Edufba, São Paulo, casa das Africanas 2021.
- MBEMBE, Achille. **As formas africanas de Auto-incrção**. Disponível em: Estudos Afro Asiáticos, Ano 23, nº 1, 2001, pp.171-209 Acesso:20/07/2020.
- _____. **África Insubmissa: Cristianismo, poder e Estado na sociedade pós-colonial**. Luanda: Edições Mulemba, 2013.
- MEILLASSOUX, Claude. **Mulheres, celeiros e capitais**. Porto: Afrontamento, 1976
- MOREIRA, Harley Abrantes. **“Onde há desespero, a esperança é importante”?** Uma história da expansão do cristianismo batista em Moçambique (1950-1992). Tese de doutorado, Campinas, UNICAMP, 2020
- MUDIMBI, V. Y. **A invenção da África: Gnose, filosofia e a ordem do conhecimento**. 1ª edição. Lisboa: editora Pedágio, 2013
- MUKASONGA, Scholastique. **Kibogo subiu ao céu**. Editora Nós: São Paulo, 2024.
- NETO, Maria da Conceição. **Duas ou três coisas sobre independência e identidade cultural**. Encontro sobre história que teve lugar em Luanda, 23-24 de novembro de 1995. Versão provisória. Os textos deste Encontro não chegaram a ser publicados.
- _____. “«Nós é que sabemos!...»: Reflexões em torno da memória e da história”, **Actas do Colóquio** “Da luta clandestina à proclamação da Independência Nacional: Memórias de um passado que se faz presente”, Luanda, Arquivo Nacional de Angola, 2012.
- _____. A memória como matéria inflamável: reflexões a partir do caso angolano. **Revista mulemba** da faculdade de ciências sociais da UAN. Luanda. 2016.
- NGOENHA, Severino Elias. **Os missionários suíços face ao nacionalismo moçambicano** : Entre a tsonganidade e a moçambicanidade, Lusotopie 1999
- ONDJAKI, **Os Transparentes**. São Paulo: Companhia das letras, 2013
- PÉCLARD, Didier. **Religion and Politics in Angola: The Church, the Colonial State and the Emergence of Angolan Nationalism (1940-1961)**, Journal of Religion in Africa, (1998)



- _____. Ethos missionnaire et esprit du capitalisme La Mission Philafricaine en Angola 1897-1907, Lausanne, 1993.
- PEPETELA. **Parábola do Cágado Velho**. Luanda, 2005.
- _____. **O Desejo de Kianda**. Kapulana: São Paulo, 2021
- POLLAK, Michael. **Memória e identidade Social**. Estudos históricos, Rio de Janeiro. vol.5 n.10, 1992, p. 200-212.
- PREMAWARDHANA, Devaka, **Faith in flux: Pentecostalism and mobility in rural Mozambique**, Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2018.
- RANGER, Terence O. “Scotland Yard in the Bush: Medicine Murders, Child Witches and the Construction of the Occult: A Literature Review,” **Africa** 77, no. 2 (2007): 272 83;
- _____. “Religious Movements and Politics in Sub-Saharan Africa,” **African Studies Review** 29, no. 2 (1986): 1–69.
- _____. “Connexions Between ‘Primary Resistance’ Movements and Modern Mass Nationalism in East and Central Africa: Parts 1 and 2,” **Journal of African History** 9, nos. 3–4 (1968): 437–53, 631–41.
- RIBAS, Óscar. **Ilundu: Divindades e ritos angolanos**. Museu de Angola, 1958
- ROTBURG, Robert I. **The Rise of Nationalism in Central Africa: The Making of Malawi and Zambia, 1873–1964**. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1972.
- ROTBURG, Robert I.; MAZRUI, Ali A. **Protest and power in Black africa**. NewYork - Oxford University Press, 1970
- SAID, Edward. **Cultura e Imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SANDERS, Todd **Beyond Bodies: Rain-Making and Sense-Making in Tanzania**. Toronto: University of Toronto Press, 2008.
- SCHATZBERG, Michael G. **Political Legitimacy in Middle Africa: Father, Family, Food**. Bloomington: Indiana University Press, 2001, 70–110. 322
- SCHUBERT, Benedict, **A Guerra e as Igrejas: Angola 1961-1991**, P. Schlettwein Publishing Switzer- land 2000.
- SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro. Travessias e margens da existência: representações da morte em textos literários de Angola e Moçambique. In. **Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa**. Vol. 5, no. 1 pp. 68 – 72. Acesso em 15/11/2022.
- SILVA, Teresa Cruz. **Igrejas protestantes e consciência política no sul de Moçambique: o caso da Missão Suíça (1930-1974)**. Maputo: CEDIMA, 2001.
- _____. **Memória, história e narrativa: Os desafios da escrita biográfica no contexto da luta nacionalista em Moçambique**. Revista Crítica de Ciências Sociais nº 106. Memórias de violências: Que futuro para o passado? 2015.
- SOOTHILL Jane E., **Gender, Social Change, and Spiritual Power: Charismatic Christianity in Ghana**. Leiden: Brill, 2007.
- THOMAZ, Omar Ribeiro. **O tempo e o medo: ensaios de antropologia política no sul de Moçambique**. Tese de Livre-docência, Campinas, SP, UNICAMP, 2019.
- TROUILLOT, Michel-Rolph. **Silenciando o passado: poder e a produção da história**. Tradução de Sebastião Nascimento. Curitiba: huya, 2016.
- TUCKER, John. **Drums in the Darkness**. Toronto: Ryerson Press, 1927.
- WHITE, Luise. **Speaking with Vampires: Rumor and History in Colonial Africa**. Berveley: University of California press, 2000.

Observações:

A bibliografia está sujeita a alterações conforme a demanda da disciplina e interesse dos estudantes