



## DISCIPLINA

**HH788 – Introdução ao Estudo da Cidade**

## EMENTA

Introdução aos aspectos históricos relativos à vida nas cidades e à formação de um saber histórico sobre o espaço urbano. A questão urbana e habitacional, a esfera pública, o espaço privado, a segregação, a forma e a imagem da cidade e as diferentes percepções históricas do espaço habitado.

## PROGRAMA

A disciplina visa fornecer aos discentes elementos para a compreensão de processos históricos em torno da produção do espaço urbano no contexto europeu e brasileiro desde o período colonial ao século XXI, destacando, por meio da metodologia ativa e colaborativa, as formas com as quais as sociedades edificaram seus espaços construídos tendo como referências seus repertórios culturais, sociais, religiosos, econômicos e políticos.

### **BLOCO I – Uma visão histórica do urbanismo internacional**

AULA 1 (10/03) – Introdução à disciplina, conteúdos e formas de avaliação

AULA 2 (17/03) – A polis grega e a cidade medieval

AULA 3 (24/03) – A cidade e as utopias do Renascimento

AULA 4 (31/03) – A cidade-cenário barroca

AULA 5 (07/04) – A cidade febril do século XIX: reformas urbanas

AULA 6 (14/04) – As utopias urbanas da modernidade e do modernismo

### **BLOCO II – A(s) cidade(s) no Brasil**

AULA 7 (21/04) – **FERIADO**

AULA 8 (28/04) – O urbanismo no Brasil colônia: processos de ocupação

AULA 9 (05/05) – A cidade brasileira do século XIX: a belle époque

AULA 10 (12/05) – Pensamento urbanístico no Brasil do século XX

AULA 11 (19/05) – **PROVA ESCRITA INDIVIDUAL**

### **BLOCO III – Campinas, cidade metrópole**

AULA 12 (26/05) – Campinas, seu berço e juventude



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2025



AULA 13 (02/06) – Campinas, município no Império: as luzes da modernidade

AULA 14 (09/06) – A Campinas do modernismo

AULA 15 (16/06) – A pesquisa sobre a história das cidades: por uma história local (Local: Centro de Memória-Unicamp – Rua Sérgio Buarque de Holanda, 421, terceiro piso da Biblioteca Central)

AULA 16 (23/03) – *Assessoria para Trabalho Final (escrito e em dupla)*

AULA 17 (30/06) – **ENTREGA DO TRABALHO FINAL** (via Google Classroom)

**EXAME: 14/07**

#### **VISITAS TÉCNICAS**

23/05 – São Luiz do Paraitinga

06/06 – Centro Histórico de Campinas

13/06 – Cemitério da Saudade de Campinas

*Demais orientações serão dadas próximas às visitas.*

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.

CALABI, Donatella. **História do Urbanismo Europeu**. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2012

CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

MARX, Murillo. **Cidade brasileira**. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.

MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.

LAPA, José Roberto do Amaral. **A Cidade, os cantos e os antros: Campinas, 1850-1900**. São Paulo: Edusp, 2008.

BAETA, Rodrigo Espinha. **O Barroco, a arquitetura e a cidade nos séculos XVII e XVIII**. Salvador: Edufba, 2010.

REIS FILHO, N. G. **Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial**. São Paulo: EDUSP, 2001

DELSON, R. M. **Novas vilas para o Brasil-Colônia: planejamento espacial e social no século XVIII**. Brasília: Alva-Ciord, 1997



ZAKIA, Silvia Palazzi. **Uma nova paisagem urbana: Campinas dos anos 30 e 40.** São Paulo: Annablume, 2017.

#### BIBLIOGRAFIA:

- ARGAN, Giulio Carlo. **El concepto del espacio desde lo barroco a nuestros dias.** Buenos Aires: Ed. Nueva Vision, 1973.
- ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ARIÈS, P. e CHARTIER, R. **História da Vida Privada.** Vol 3. - Da Renascença ao Século das Luzes. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
- ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4.** São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- BARDET, Gaston. **O Urbanismo.** Campinas: Papyrus, 1990.
- BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade.** São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.
- BRESCIANI, Maria Stella. **Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza.** São Paulo: Brasiliense, 1982.
- BRESCIANI, Maria Stella (org.). **As Palavras da Cidade.** Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2001
- CALABI, Donatella. **História do Urbanismo Europeu.** São Paulo, Ed. Perspectiva, 2012
- CALVINO, Ítalo. **Cidades Invisíveis.** São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- CASTELLS, Manuel. **A questão urbana,** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades.** São Paulo: Perspectiva, 1979.
- CORREIA, Telma de Barros. **Pedra: Plano e Cotidiano no Sertão.** Tese doutorado. São Paulo: Fau/USP, 1995 [versão editada: Campinas: Papyrus, 1998.]
- DE CERTEAU, Michel. "Andando na Cidade". **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Sphan,** n. 24, 1996.
- DUBY, Georges. **O Tempo das Catedrais: a Arte e a Sociedade 980-1420.** Lisboa: Editorial Presença, 1979.
- GOITIA, Fernando Chueca. **Breve história do urbanismo.** Ed. Presença,Portugal/ Martins Fontes, Brasil, 1982.
- GOMBRICH, E.H. **A História da Arte.** Rio de Janeiro: LTC Editora, 1993.
- HALL, Peter. **Cidades do Amanhã.** São Paulo: Perspectiva, 1995.
- JORDAN, R. Furneaux. **História da Arquitectura no Ocidente.** Lisboa: Ed. Verbo, 1985.



KOHLSDORF, Maria Elaine. "Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar" in: **O espaço da cidade**. São Paulo: Projeto, 1985.

KRUFT, Hanno-Walter. **A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present**. London: Zwemmer, 1984.

LACAZE, Jean-Paul. **Os Métodos do Urbanismo**. Campinas: Papyrus, 1993.

LE GOFF, Jacques. **O apogeu da cidade medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques. **Por Amor às Cidades: conversações com Jean Lebrun**. São Paulo: Editora da Unesp, 1998.

LEFEBVRE, Henri. **O Direito à Cidade**. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.

LEFEBVRE, Henri. **A cidade do capital**. São Paulo: Objetiva, 1998.

LOPEZ, Roberto Sabatino. **A cidade medieval (entrevista por Marino Berengo)**. Lisboa: Presença, 1988.

MACHADO, D. P. e VASCONCELLOS, E.M. (orgs). **Cidade e Imaginação**. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 1996.

MARX, Murillo. **Cidade brasileira**. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.

MORE, Thomas. **A Utopia**. Livro II. Os Pensadores. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

MORRIS, A.E.J. **Historia de la forma urbana**. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). **Cidade: História e Desafios**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

OMEGNA, Nelson. **A cidade colonial**. Brasília: Ebrasa, 1971.

PALLAMIN, Vera M. (org) **Cidade e Cultura**. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

PERROT, Michelle. "Maneiras de Morar" in: ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da arquitetura ocidental**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

REIS FILHO, Nelson Goulart. **Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720)**. São Paulo: Ed. Usp/Pioneira, 1968.

ROSSI, Aldo. **A Arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

RYBCZNSKI, Witold. **A Vida nas Cidades**. São Paulo: Record, 1996.

RYBCZNSKI, Witold. **Casa: pequena história de uma idéia**. São Paulo: Record, 1996.

RYKWERT, Joseph. **A cada de Adão no Paraíso**. São Paulo: Perspectiva, 2003

RYKWERT, Joseph. **A sedução do lugar**. São Paulo: Martins Fontes, 2004



- SCHAMA, Simon. **O Desconforto da Riqueza**. São Paulo, Cia das Letras, 1990.
- SICA, Paolo. **Historia del urbanismo**. Madri, Centro de Estudos de Adminstracion Municipal, 1982.
- SIMMEL, Georg. A Metrópole e a Vida Mental. In: VELHO, Gilberto (org.). **O Fenômeno Urbano**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.
- SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo: Ática, 1992.
- SUMMERSON, John. **A Linguagem Clássica da Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- WITTKOWER, Rudolf. **Architectural Principles in the Age of Humanism**. London: Alec Tiranti, 1952.
- XAVIER, Alberto. **Depoimento de uma geração**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

## AVALIAÇÕES

O processo avaliativo levará em conta avaliação de conteúdo, participação e frequência em aula, exercícios individuais e qualidade e coerência do trabalho final em dupla. A nota final será assim calculada:

**Fórmula da média do semestre (MS) = (P1+P2)/2**

Sendo que,

P1 = Primeira Avaliação Bimestral, formada por Prova Escrita individual (valendo nota 10,0)

P2 = Segunda Avaliação Bimestral, formada por *Trabalho Final escrito em dupla* (valendo nota 10,0)

O(a) aluno(a) somente fará Exame se a média parcial do semestre for inferior a 5,0 (cinco), desde que tenha a frequência mínima exigida.

### Trabalho Final

Consistirá em um texto escrito sobre a história de um dos bairros que formam o tecido urbano da cidade de Campinas. Limite de 5 páginas escritas (Times New Roman, tamanho 12, entrelinhas 1,5), além da apresentação de fontes (imagens).

O texto deverá abordar a formação do bairro, seus agentes, principais transformações, organização espacial, principais pontos de referência cultural e situação atual.

Locais de pesquisa (indicações):

- Centro de Memória-Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2025



- Arquivo Municipal de Campinas
- Museu da Imagem e do Som de Campinas
- Centro de Ciências, Letras e Artes
- Arquivo da Câmara Municipal de Campinas

*Os textos serão publicados no Portal de Difusão do Centro de Memória-Unicamp. A escolha do Bairro deverá ocorrer até 17/03.*

#### OBSERVAÇÕES

Email: [joapauloberto1989@gmail.com](mailto:joapauloberto1989@gmail.com)

#### **PAD**

Leticia Assonuma - [l244707@dac.unicamp.br](mailto:l244707@dac.unicamp.br)

Matheus José Dias - [m243594@dac.unicamp.br](mailto:m243594@dac.unicamp.br)

Atendimentos e assessorias deverão ser agendados via e-mail e ocorrerão em horário sempre antes das aulas.