



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2025

Disciplina:

HF312 Filosofia Política II - Prof. Márcio A. Damini Custódio

Ementa:

Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>

Programa:

A disciplina examinará o plano de Francis Bacon para uma nova Europa, entendida como uma sociedade sustentada pela técnica e voltada para a promoção da ciência. Para tanto, a disciplina concentrar-se-á na leitura da *Nova Atlântida*, entendida não como a imagem perfeita de uma sociedade científica futura, mas como uma reflexão sobre as possíveis consequências políticas de tal sociedade. Explorar-se-á as influências que Bacon teve na elaboração de seu projeto, particularmente Platão e Maquiavel. Veremos como pode-se ler, na superfície do texto, a *Nova Atlântida* como uma utopia que remete ao mito da Atlântida de Platão e que se apresenta como um desenvolvimento científico daquela sociedade. Na sequência, ver-se-á como uma leitura mais acurada revela que o texto trata dos problemas que podem advir da relação entre o poder político e o exercício inteiramente livre da ciência. Esta leitura nos levará a compreender a *Nova Atlântida* não como uma utopia, mas como um texto de grandes esperanças e grandes preocupações.

1. O lugar, o tempo, os personagens e a ação: Elementos do *Timeu* e de *Crítias* na elaboração da *Nova Atlântida*
2. A influência de Maquiavel: Filósofos devem abster-se de pensar repúblicas imaginárias
3. Religião e sociedade civil na *Nova Atlântida*
4. O poder político da Casa de Salomão
5. A fortuna do texto

Bibliografia:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2025

- Bacon, Francis. *Advancement of Learning*. Stephen Jay Gould, (Ed.). The Modern Library. 2001
- Bacon, Francis. *New Atlantis and The Great Instauration* (revised ed.). Jerry Weinberger, (Ed.). Harlan Davidson, Inc. 1989.
- Maquiavel, Nicolau. *O príncipe*. Trad. Maurício Santana Dias. Penguin-Companhia das Letras, 2007.
- Maquiavel, Nicolau. *O príncipe* (Edição bilingue). Trad. José A. Martins. Hedra, 2009.
- Platão. Critias. (Diskin Clay, Trans.). In *Four Island Utopias* (p. 70-90). Diskin Clay and Andrea Purvis (Eds.). Focus Publishing/R Pullins Company 1999.
- Platão. Timaeus. (Peter Kalkavage, Trans.). Focus Publishing, 2001.
- Literatura Secundária**
- Craig, Tobin. On the Significance of the Literary Character of Francis Bacon's New Atlantis for an Understanding of His Political Thought. *Review of Politics*, 2010, 72, 213-239.
- Faulkner, Robert K. *Francis Bacon and the Project of Progress*. Rowman & Littlefield Publishers, Inc. 1993.
- Hale, Kimberly Hurd. *Francis Bacon's New Atlantis in the Foundation of Modern Political Thought*. Lexington Books, 2013.
- Lampert, Laurence; Planeaux, Christopher. Who is who in Plato's Timaeus-Critias and why, *The Review of Metaphysics*, 1998, v. 52, n. 1.
- Weinberger, Jerry. Science, Faith, and Politics: *Francis Bacon and the Utopian Roots of the Modern Age*. Cornell University Press, 1985.
- Welliver, Warman. *Character Plot and thought in Plato's Timaeus and Critias*. Brill, 1977.

Observações:

Horário de atendimento: quinta-feira 14h00-16h00 , Sala 40A do Prédio dos Professores, ou mediante agendamento.

Avaliação: Trabalho sobre tópico do programa (1 a 5), conforme tratado pelo professor em sala de aula. A data de entrega e detalhes do trabalho serão combinados no início da disciplina.

Contato com o Prof. Márcio: msdamin@unicamp.br