



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2013**

DISCIPLINA	NOME
HH685 A	História Contemporânea II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

**Docente:**

Nome: **Luiz César Marques Filho**

Contato: (041 11) 9600-6189

**Ementa:**

Estudo da constituição e características da sociedade industrial (século XX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

**Objetivos:**

Estudar a constituição e as características da sociedade industrial (século XX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

**Programa:**

As coordenadas mentais que herdamos geraram-se num lugar: o Mediterrâneo. Elas resultam da imbricação entre as sociedades beneficiárias, direta ou indiretamente, de sua bacia, entre a Antiguidade e os séculos XV e XVI. Quando, a partir de 1527, a Itália perde sua liderança para o Império, ocorre uma primeira mutação nessas coordenadas mentais. O "Plus Ultra" de Carlos V e de Felipe II, isto é, a tentativa de levar o Mediterrâneo para além das colunas de Hércules, é uma transgressão seminal, já que o "Nec Plus Ultra" antigo possuía um triplo significado. Ele era ao mesmo tempo um horizonte de excelência, uma advertência cosmográfica (Não ultrapassar!) e um traço distintivo do "Nada demais" (mêdén ágan) da prudência délfico-socrática. Abrem-se com Carlos V as condições para a transferência de um "lugar" civilizacional a outro: do Mediterrâneo para o Atlântico Norte. Tal processo se consuma na Primeira Guerra Mundial, com o triunfo dos Estados Unidos e a capitulação final dos três últimos impérios ligados à civilização mediterrânea: os Impérios Turco e Russo, últimos avatares de Bizâncio, e o Império dos Habsburgo, herdeiro do Sacro Império Romano-Germânico. É no âmbito dessa eclipse final da cultura do Mediterrâneo que se devem situar as novas coordenadas mentais que definem o quadro (e o destino) da história e da cultura contemporâneas. Através de leituras diversas, o curso procurará discutir como os eventos maiores que moldaram os séculos XIX e XX, cujas raízes remontam às grandes rupturas do século XVI, prolongam-se e magnificam-se nos impasses dramáticos que caracterizam nossos dias.

**Bibliografia:**

Uma bibliografia específica será fornecida no primeiro dia de aula.