



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

DISCIPLINA	NOME
HZ 466 B	Mito e Ritual

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Artionka Capiberibe

Ementa:

Curso que aborda as principais vertentes teóricas, racionalistas e não racionalistas, na análise antropológica do mito e do rito.

Programa e bibliografia:

Objetivos

As discussões sobre mito e ritual fazem parte do conjunto de temas fundamentais à constituição da disciplina antropológica. O modo pelo qual estes fenômenos se apresentam nas socialidades humanas vem alimentando debates e reflexões analíticas nos diferentes paradigmas da disciplina. O curso tem por objetivo introduzir as principais perspectivas teóricas sobre estes fenômenos, passando pelo evolucionismo e a descoberta do mito e do rito como objetos antropológicos; pelas escolas inglesa e francesa da antropologia moderna e suas correntes racionalista, estruturalista e processualista; e pelo diálogo com outras disciplinas do conhecimento, como a história e a psicanálise freudiana.

Dinâmica do curso

Aulas expositivas e debates. A leitura prévia da bibliografia básica de cada aula é imprescindível e obrigatória. Os seminários farão também parte da dinâmica das aulas.

Avaliação

A avaliação consistirá em um seminário, que deverá ser realizado individualmente ou em dupla, cujo o peso na nota final será 3, e um trabalho individual com peso 7, a ser entregue na secretaria da Antropologia no dia 19/11. O trabalho pode consistir em um ensaio teórico ou na análise de materiais de pesquisa próprios, neste caso, uma proposta de trabalho deve ser apresentada e discutida com a professora **até a última semana de setembro**. Seja qual for a escolha de linha para o trabalho é indispensável utilizar pelo menos três autores trabalhados no curso. O trabalho deve ter entre 5 e 10 páginas (sem contar capa e bibliografia), ser escrito em Times New Roman 12, com espaçamento 1,5. É obrigatória a utilização das normas da ABNT para citações e referências bibliográficas. Trabalhos com trechos copiados de outros textos sem as devidas referências serão considerados plágio e receberão nota zero.

Programa do Curso



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

Aula 1 (06/08) – Apresentação do programa, organização dos seminários e introdução ao tema do curso

Apresentação e discussão do filme:

Eu já fui seu irmão (1992, 32 min., Vídeo nas Aldeias).

Disponível em: <http://www.videonasaldeias.org.br/2009/video.php?c=12>

Subsídio para a discussão

Silva, Aracy L. da. “Mito, razão, história e sociedade: interrelações nos universos socioculturais indígenas”. In. A. Lopes da Silva e L. D. B. Grupioni (orgs.) *A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus*. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995, pp. 317-39.

13/08 – NÃO HAVERÁ AULA (todos estão convidados a participar do Fórum “A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, responsabilidade conjunta do estado e da sociedade civil: diálogos interculturais, interdisciplinares e interinstitucionais” – ver programação no site do departamento de Antropologia).

Aula 2 (20/08) – Mito e pensamento

VERNANT, Jean-Pierre. “Do mito à razão”. In _____. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990 [1965], pp. 439-84.

VERNANT, Jean-Pierre. “Cosmogonias e mitos de soberania”. In _____. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: DIFEL, 1986, pp. 73-85.

Aula 3 (03/09) – Religião e magia (seção I)

FRAZER, James. “A magia simpática” In: *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1982, pp. 34-46.

DURKHEIM, Émile. “Introdução”, “definição do fenômeno religioso e da religião” e “Conclusão”. In. _____. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Paulinas, 1996, pp. 29-49, pp. 53-79 e pp. 492-526.

Leitura complementar

GOODY, Jack. “Religião e ritual de Tylor até Parsons: o problema da definição”. In. _____. *O mito, o ritual e o oral*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012 [2010], pp. 19-42.

Aula 4 (10/09) – Religião e magia (seção II)

MAUSS, Marcel. “Esboço de uma teoria geral da magia”. In. _____. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, pp. 47-181.

Leitura complementar

Lévy-Bruhl, L. Introdução, “Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segundas” e conclusão. *A mentalidade primitiva*. São Paulo: Paulus, 2008, pp. 09-21; pp. 23-47; pp. 437-453.

Aula 5 (17/09) – Religião e magia (seção III)

MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. *Sobre o sacrifício*. São Paulo: Cosac Naify, 2005, 109p.

VERNANT, Jean-Pierre. “Dos homens aos deuses: o sacrifício”. In. _____. *Mito e religião na Grécia Antiga*. Campinas: Papirus, 1992, pp. 59-73.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

Aula 6 (24/09) – Mito e ciência: “na direção do intelecto”

MALINOWSKI, Bronislaw. “Magia e experiência”, “Magia e Ciência”, “Magia e Religião” e “o papel do mito na vida”. In _____. *Magia, ciência e religião*. Lisboa: Edições 70. 1984 [1948]. pp. 82-94.□

LÉVI-STRAUSS, Claude. “A ciência do concreto”. In. _____. *O Pensamento selvagem*. São Paulo: Editora Nacional, 1976 [1962], pp. 19-54.

leitura complementar

LÉVI-STRAUSS, Claude; ERIBON, Didier. “Qualidades sensíveis”; “Os sioux, os filósofos e a ciência”. In. _____. *De perto e de longe*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990 [1988], pp. 142-154.

LATOUR, Bruno. *Reflexões sobre o culto moderno dos deuses fe(i)tiches*. Bauru, SP: EDUSC, 2002, 106p.

Aula 7 (01/10) – A lógica do Mito no estruturalismo

LÉVI-STRAUSS, Claude. “Abertura” In. _____. *O cru e o cozido*, São Paulo: Cosac Naify, 2004 [1964], pp. 19-52.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “A gesta de Asdiwal”. In. _____. *Antropologia Estrutural II*. São Paulo: Cosac Naify, 2013 [1973], pp. 167-223.

Leitura complementar

PERRONE-MOISÉS, Beatriz. “Lévi-Strauss: aberturas”. In Queiroz, R.C. e Nobre, R.F (orgs). *Lévi-Strauss: leituras brasileiras*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008, pp. 17-40.

Aula 8 (08/10) – Mito: magia e psicanálise

LÉVI-STRAUSS, Claude. “O feiticeiro e sua magia”. In. _____. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify Portátil, 2012 [1958], pp. 237-63.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1958]. “A eficácia simbólica”. In *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify Portátil, 2012 [1958], pp. 265-91.

Indicação de filme de apoio à aula

Freud, Além da Alma (1962, 135min, John Huston)

□

Aula 9 (15/10) – Mito, história e estrutura

LÉVI-STRAUSS, Claude. *O suplício de Papai Noel*. São Paulo: Cosac Naify, 2008 [1952], 47pp.

SAHLINS, Marshall. “Introdução: história e teoria estrutural”, “reprodução: estruturas de longa duração” e “conclusão: estrutura na história”. In. _____. *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008 [1981], pp. 19-28, pp. 29-69 e pp. 125-34.

Aula 10 (22/10) – Mito e história (problematizações)

VEYNE, Paul. “Quando a verdade histórica era tradição e vulgata”, “Pluralidade e analogia dos mundos de verdade” e “Repartição social do saber e modalidades de crença”. In. _____. *Acreditavam os gregos em seus mitos?*. Portugal: Edições 70, 1987 [1983], pp. 17-55.

OVERING, Joanna. “O mito como história: um problema de tempo, realidade e outras questões”. *Mana*, RJ, 1(1):107-140. 1995. Disponível em: http://www.museunacional.ufrj.br/ppgas/Mana1_1.pdf



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

Leitura complementar

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Estrutura e dialética". In. _____. *Antropologia Estrutural*. SP: Cosac Naify, 2008, pp. 333-44.

Aula 11 (29/10) – Mito e rito: uma perspectiva britânica

LEACH, Edmund. "O Gênesis enquanto um mito" In. R. DA MATTA (org.) *Edmund Leach*. São Paulo: Ática, 1983 [1962], pp. 57-69.

LEACH, Edmund. Once a knight is quite enough: como nasce um cavaleiro britânico. *Mana*, v. 6, n. 1, 2000, pp. 31-56. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/mana/v6n1/1970.pdf>

Leitura complementar

LEACH, Edmund. "Ritualization in man". In S. HUGH-JONES, J. LAIDLAW (orgs.). *The Essential Edmund Leach*. New York: Yale University Press, 2000 [1966], Vol. 1, pp. 148-164.

VIVEIROS DE CASTRO, E. "A Princesa da Communitas e O Irmão da Mãe da África do Sul". *Boletim da ABA*, Rio de Janeiro, v. 28, pp. 13-16, 1997. (disponível online)

Indicação de vídeo de apoio à aula

"Lévi-Strauss experimenta o Fardão de Acadêmico - cenas raras 1974" (8min).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qk3JsU2lbO4>

Aula 12 (05/11) – Processo ritual e simbolismo

TURNER, Victor. "Simbolismo ritual, moralidade e estrutura social entre os Ndembu" (cap. II) e "Betwixt and between: o período liminar nos ritos de passagem" (cap. IV). In. _____. *Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EdUFF, 2005 [1967], pp. 83-94 e pp. 137-158.

Leitura complementar

VAN GENNEP, Arnold. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes, 2011 [1909].

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Luzes e sombras no dia social: o símbolo ritual em Victor Turner. *Horizontes Antropológicos*, n. 37, 2012, pp. 103-131.

BOURDIEU, Pierre. "Ritos de instituição". In. _____. *Economia das trocas lingüísticas : o que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp, 1998 [1982], pp. 97-106.

Aula 13 (12/11) – Rito e drama social

TURNER, Victor. "Dramas sociais e metáforas rituais" In. _____. *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*. Rio de Janeiro: EDUFF, 2008, pp. .

Leitura complementar

DAMATTA, Roberto. "O carnaval, ou o mundo como teatro e prazer" e "As festas da ordem". In *O que faz o Brasil, Brasil?*. Rio de Janeiro: Rocco, 1984, pp. 64- 78 e pp. 79-92.

TURNER, Victor. "Peregrinações como processos sociais". In. _____. *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*. Rio de Janeiro: EDUFF, 2008.

19/11 – NÃO HAVERÁ AULA em função de participação em Congresso (ENTREGA DO TRABALHO FINAL)



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

Aula 14 (26/11) – Ritual, jogo e Performance

TURNER, Victor. “The anthropology of performance”. In: *The anthropology of performance*, New York, PAJ Publ., 1988.

SCHECHNER, Richard. “Ritual” e “Jogo”. In. LIGIÉRIO, Zeca (org.) *Performance e Antropologia de Richard Schechner*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2012, pp. 49-128.

Leitura complementar

TAMBIAH, Stanley J. “A performative approach to ritual”. In. _____. *Culture, Thought and Social Action*. Harvard University Press, 1985, pp. 123-166.

Aula 15 (03/12) – Rito e interação social (encerramento do curso)

GOFFMAN, Erving. “Sobre o trabalho da face”. In. _____. *Rituais de interação: ensaios sobre o comportamento face a face*. Petrópolis: Vozes, 2011.

Leitura complementar

GOFFMAN, Erving. *Comportamentos em lugares públicos*. Petrópolis: Vozes, 2010 [1963].

Observações: