

Universidade Estadual de Campinas  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Departamento de Antropologia

HZ-161: Introdução à Antropologia Social  
Profa. Dra. Rita C. L. Morelli  
Primeiro Semestre de 2012  
Turma B

## PROGRAMA

O objetivo deste curso é apresentar a Antropologia para os alunos ingressantes, o que será feito por meio da discussão da noção de alteridade e de outras importantes questões cujo enfrentamento foi constituindo essa disciplina ao longo do tempo, chegando às questões de sua pertinência no mundo contemporâneo e da particularidade de sua prática no contexto brasileiro.

Ele será dividido em três partes.

Na primeira será apresentada a noção de alteridade, pedra fundamental da construção antropológica, tal como foi sendo forjada historicamente nos discursos pré-antropológicos sobre o Outro e no discurso científico evolucionista do século XIX, mas também tal como se apresenta aos leigos e aos antropólogos nos dias de hoje. Nessa parte, além das aulas expositivas a serem ministradas pela professora, os alunos entrarão em contato direto com textos deixados por viajantes que passaram pelo Brasil no século XVI, missionários católicos que aqui viveram no século XVII, filósofos do século XVIII que tomaram a imagem construída e idealizada dos indígenas brasileiros como base para a elaboração de uma crítica iluminista da sociedade, e, finalmente, antropólogos evolucionistas do século XIX. Assistirão ainda a um filme (o iraniano *A maçã*) que será discutido em sala de aula, lerão trechos supostamente escritos por um certo Outro acerca de um certo Nós e um conto de Gabriel Garcia Márquez bastante pertinente à nossa discussão.

Na segunda parte serão apresentadas outras questões importantes que têm norteado os debates no campo da Antropologia e que certamente serão mais bem desenvolvidas nas próximas disciplinas da área: Etnocentrismo *versus* Relativismo, Empirismo *versus* Racionalismo, Indução *versus* Dedução, Explicação *versus* Interpretação, Cultura *versus* Razão Prática. Nessa parte os alunos farão uma espécie de treinamento para a atividade intelectual de leitura, compreensão e exposição de idéias abstratas alheias, dado que, além das aulas expositivas a serem ministradas pela professora, haverá, por parte deles, discussão pública de conjuntos de textos representativos de tradições diversas de pensamento e de linguagem.

Na terceira parte os alunos serão convidados a apresentar oralmente os resultados de trabalhos de pesquisa desenvolvidos fora da sala de aula sobre os seguintes temas: a questão indígena brasileira na atualidade, o negro no Brasil contemporâneo, relações de gênero na Unicamp hoje, os estudantes da Unicamp e a cidade de Campinas (representações recíprocas e práticas sociais concretas).

## DINÂMICA DO CURSO E FORMA DE AVALIAÇÃO

Este curso será oferecido em módulo 4, e isso significa que haverá duas aulas diferentes a cada dia, separadas por um pequeno intervalo de quinze minutos para um café. Haverá duas chamadas, uma no início da primeira aula e outra no início da segunda, e isso significa que quem faltar às aulas em um dia ficará com duas faltas. Este alerta é importante, uma vez que ao longo do semestre o aluno só pode faltar a 25% das aulas, no máximo, o que, no caso do módulo 4, implica que só pode faltar 3 dias e meio. O aluno que extrapolar esse limite será reprovado por faltas, conforme as regras da universidade, a não ser que justifique ausência por meio de atestado médico.

Para que o módulo 4 não se torne muito cansativo para os alunos, foram planejadas atividades diferentes para cada uma das duas aulas que se separam pelo intervalo, sendo predominante o padrão aula expositiva por parte da professora seguida de discussão de textos por parte dos alunos.

A avaliação terá por base a participação individual nessas discussões, bem como na apresentação dos trabalhos finais, e também reflexões escritas sobre sua própria participação pessoal nas pesquisas que derem origem aos trabalhos finais.

### CRONOGRAMA DO CURSO

#### Primeira Parte

Primeira Aula: Aula Introdutória : Apresentação do curso  
Distribuição dos programas

Segunda Aula: Aula Expositiva: Identidade e Alteridade  
Formação dos grupos e distribuição dos textos

Terceira Aula: Exibição do filme *A maçã*  
Discussão do filme

Quarta Aula: Aula Expositiva: Alguns discursos pré-antropológicos sobre o Outro  
Discussão dos textos:

Jean de Léry. *Viagem à terra do Brasil*. Martins/USP, 1972. Capítulos VIII e XV  
José de Anchieta. “Carta sobre a paz de Iperu”, in Pe. H. A. Viotti (org.): *Nóbrega e Anchieta – Antologia*. Melhoramentos, s/d  
Jean Jacques Rousseau. *Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens*. Os Pensadores. Vol. XXIV. Primeira Parte

Quinta Aula: Aula Expositiva: O discurso antropológico do século XIX – Contexto e Conteúdo

Discussão dos textos:

J. Frazer. *O ramo dourado*.

L. H. Morgan. “Os períodos étnicos”, in *A sociedade primitiva I*. Presença, 1978.

Sexta Aula: Aula Expositiva: Quando o Outro somos nós.

Discussão dos textos:

E. Scheurmann (org.) O papalagui: comentários de Tuiávii, chefe da tribo tiavéa nos mares do sul. Marco Zero. pp. 13-21, 29-37, 61-67 e 85-93

Gabriel Garcia Márquez. “O afogado mais bonito do mundo”. In: *A incrível e triste história da Cândida Erêndira e sua avó desalmada*. Record.

Sétima Aula: Exibição de documentários de diferentes épocas sobre povos indígenas brasileiros.

Discussão dos documentários

## Segunda Parte

Oitava Aula: Aula Expositiva: Etnocentrismo *versus* Relativismo

Discussão de textos:

Claude Lévi-Strauss. “Raça e História”. In *Antropologia Estrutural Dois*. Tempo Brasileiro, 1976.

Vincent Crapanzano. “Estilos de interpretação e a retórica de categorias sociais”. In: Yvonne Maggie e Cláudia Barcellos Rezende (orgs). *Raça como retórica: A construção da diferença*. Civilização Brasileira, 2002.

Nona Aula: Aula Expositiva: Empirismo *versus* Racionalismo; Indução *versus* dedução

Discussão de textos:

Bronislaw Malinowski. “Objeto, método e alcance desta pesquisa”. In *Argonautas do Pacífico Ocidental*

Émile Durkheim e Marcel Mauss. “Algumas formas primitivas de classificação”. In *Durkheim* (Coleção Grandes Cientistas Sociais), Ática.

Décima Aula: Aula Expositiva: Explicação *versus* interpretação

Discussão de textos

Émile Durkheim. As regras do método sociológico. Editora Nacional, 1978. Capítulo V.

Clifford Geertz. Uma descrição densa: Por uma teoria interpretativa da cultura. In *A Interpretação das Culturas*. Zahar, Rio de Janeiro, 1978.

Décima-Primeira Aula: Aula Expositiva: Cultura *versus* Razão Prática

Discussão de textos

Marvin Harris. “Amigos e inimigos dos porcos”. In *Vacas, porcos, guerras e bruxas*. Civilização Brasileira, 1978.

Mary Douglas. “As abominações do Levítico”. In *Pureza e perigo*. Perspectiva, 1976.

## Terceira Parte

Décima - Segunda Aula:

Apresentação oral e em grupo do trabalho final  
Entrega de reflexões individuais escritas sobre o mesmo  
Tema 1: A questão indígena brasileira na atualidade

Décima - Terceira Aula:

Apresentação oral e em grupo do trabalho final  
Entrega de reflexões individuais escritas sobre o mesmo  
Tema 2: O negro no Brasil contemporâneo

Décima – Quarta Aula:

Apresentação oral e em grupo do trabalho final  
Entrega de reflexões individuais escritas sobre o mesmo  
Tema 3: Relações de gênero na universidade

Décima – Quinta Aula:

Apresentação oral e em grupo do trabalho final  
Entrega de reflexões individuais escritas sobre o mesmo  
Tema 4: Os estudantes da Unicamp e a cidade de Campinas: representações  
recíprocas e práticas sociais concretas