

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

DISCIPLINA	NOME
HZ 460 A	Pesquisa antropológica (diurno)
HZ 460 B	Pesquisa antropológica (noturno)

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
			terça-feira à tarde		4 horas	4 horas
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação

Ementa:

A pesquisa antropológica será pensada aqui como um problema tendo como referência distintos momentos e debates da disciplina. A proposta não é exaustiva: pensando nos dilemas contemporâneos, pretende-se pensar aqueles que nos antecederam privilegiando o que ficou conhecido como pesquisa de campo em antropologia, cujo produto mais evidente é a etnografia ou monografia antropológica. Enfatizaremos os ditos e os não ditos de cada momento pretendendo resgatar o vigor da pesquisa antropológica no enfrentamento da realidade contemporânea.

Objetivos:

Apresentar as ferramentas metodológicas da pesquisa antropológica como parte do processo de construção do conhecimento disciplinar.

Programa:

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

- 1ª aula: 03.08** – Apresentação do curso, entrega do programa, definição da dinâmica.
- 2ª aula: 10.08** – Barley, Nigel (1989). *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
- 3ª aula: 17.08** – Malinowski e o método científico de pesquisa antropológica
Malinowski, Bronislaw (1976): “Introdução” in: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. (outra edição do mesmo texto: Malinowski, Bronislaw (1975): “Objeto, método e alcance desta pesquisa” in Guimarães, Alba Zaluar (org.). *Desvendando as Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves).
Malinowski, B: “Baloma: los espíritus de los muertos en las islas Trobriand” in: *Magia, ciencia, religión*. Barcelona: Ariel.
Magnani, José Guilherme (1986): “Discurso e representação, ou de como os Baloma de Kiriwina podem reencarnar-se nas atuais pesquisas”. In: Ruth Cardoso. (Org.). *A Aventura Antropológica*. São Paulo: Paz e Terra.
Veyne, Paul (1987). *Acreditavam os gregos nos seus mitos?* Lisboa: Edições 70.
- 4ª aula: 18.08** – O método antes do método: trajetória e obra de Henri Junod
Harries, Patrick (2007): “Antropologia” in *Junod e as sociedades africanas: impacto dos missionários suíços na África Austral*. Maputo: Paulinas.
Trechos selecionados da obra *Usos e Costumes dos Bantu*, de Henri Junod.
- 5ª aula: 24.08** – Dilemas da observação participante: um momento da antropologia no Brasil
Cardoso, Ruth (2011): “Aventuras de antropólogos em campo ou como escapar das armadilhas do método” in Cardoso, Ruth. *Ruth Cardoso. Obra reunida*. São Paulo: Mameluco.
- Durham, Eunice (2004): “A pesquisa antropológica com populações urbanas” in Durham, Eunice. *A dinâmica da cultura*. São Paulo: Cosacnaify.
Zaluar, Alba (1985): “O antropólogo e os pobres: introdução metodológica e afetiva” in Zaluar, Alba. *A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza*. São Paulo: Brasiliense
- 6ª aula: 31.08** – A análise situacional I
Gluckman, Max (2009): “Análise de uma situação social na Zululândia moderna” in Feldman-Bianco, Bela (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Editora Unesp.
- 7ª aula: 14.09** – Descrever e representar o limite
Filme: Repórteres de guerra (*The Bang bang Club*). 106 minutos. Produção: Canadá / África do Sul. Direção: Steven Silver. Roteiro: Steven Silver e João Silva. 2010.
- 8ª aula: 21.09** – A análise situacional II
Mitchell, J. Clyde (2009): “A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte” in Feldman-Bianco, Bela (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Editora Unesp.
Van Velsen, J. (2009): “A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado” in Feldman-Bianco, Bela (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Editora Unesp.
- 9ª aula: 28.09** – Pesquisa antropológica e feitiçaria
Evans-Pritchard, E.E. (2004). *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
West, Harry (2010). *Kupilikula*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais
- 10ª aula: 05.10** – Pesquisa antropológica e biografia
Bourdieu, Pierre (1996): “A ilusão biográfica” in Amado, Janaina e Ferreira, Marieta M. (org.) *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas.
Bordieu. (2005). *Esboço de auto-análise*. São Paulo: Companhia das Letras.
Lévi-Strauss, Claude (2003): “O Feiticeiro e sua magia” in *Antropologia Estrutural*. São Paulo, Cosacnaify.
Mintz, S. (1974). *Worker in the Cane*. The Norton Library.
- 11ª aula: 19.10** – Pesquisa antropológica e pesquisa de arquivo / Antropologia e arquivo
Carneiro da Cunha, Manuela (2012). *Negros estrangeiros*. São Paulo: Cia das Letras.
Correa, Mariza (1983). *Morte em família; representações jurídicas de papéis sexuais*. Rio de Janeiro: Graal.
Cunha, Olívia Gomes da (2004): “Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo” in *Mana* vol.10 no.2 Rio de Janeiro.
- 12ª aula: 26. 10** – Histórias de família
Pina Cabral, João & Pedrosa Lima, Antónia (2005): “Como fazer uma história de família: um exercício de contextualização social” in *Etnográfica*. Vol IX (2)
Piscitelli, Adriana (2006). *Jóias de família*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.
Pedrosa Lima, Antónia (2003). *Grandes Famílias, grandes empresas: ensaio antropológico sobre uma elite de Lisboa*. Lisboa, Publicações Dom Quixote.
- 13ª aula: 09.11** – Pesquisa antropológica, nacionalismo e família
Basch, Gábor (2003). *Nacionalidade e cidadania na Voivodina: etnografia de uma minoria nacional numa situação de conflito*. Campinas: Dissertação de Mestrado. PPGAS / IFCH – Unicamp.
- 14ª aula: 23.11** – Dilemas da etnografia: um momento da antropologia norte-americana
Clifford, James (1998). “Sobre a autoridade etnográfica” in *A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
Geertz, Clifford (2002): “Testemunha Ocular: os filhos de Malinowski” in *Obras e Vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora UERJ, 2002.
Geertz, Clifford (1998): “Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico” in *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes, 1998.
Rabinow, Paul (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Ediciones Júcar, 1992.
Silva, Vagner Gonçalves (2000). *O antropólogo e sua magia*. São Paulo: Edusp.
- 15ª aula: 30.11** – Entrega dos trabalhos e mesa-redonda

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

Bibliografia Geral

Barley, Nigel (1989). *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

Malinowski, Bronislaw (1976). *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural.

Guimarães, Alba Zaluar (org.). *Desvendando as Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves.

Malinowski, Bronislaw. *Magia, ciencia, religión*. Barcelona: Ariel.

Ruth Cardoso. (Org.). *A Aventura Antropológica*. São Paulo: Paz e Terra.

Veyne, Paul (1987). *Acreditavam os gregos nos seus mitos?* Lisboa: Edições 70.

Harries, Patrick (2007). *Junod e as sociedades africanas: impacto dos missionários suíços na África Austral*. Maputo: Paulinas.

Junod, Henri (2009). *Usos de Costumes dos Bantu*. Campinas : IFCH.

Cardoso, Ruth (2011). *Ruth Cardoso. Obra reunida*. São Paulo: Mameluco.

Durham, Eunice (2004). *A dinâmica da cultura*. São Paulo: Cosacnaify.

Zaluar, Alba (1985). *A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza*. São Paulo: Brasiliense

Feldman-Bianco, Bela (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas*. São Paulo: Editora Unesp.

Evans-Pritchard, E.E. (2004). *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

West, Harry (2010). *Kupilikula*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais

Amado, Janaina e Ferreira, Marieta M. (org.) *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas.

Bordieu, Pierre. (2005). *Esboço de auto-análise*. São Paulo: Companhia das Letras.

Lévi-Strauss, Claude (2003). *Antropologia Estrutural*. São Paulo, Cosacnaify.

Mintz, S. (1974). *Worker in the Cane*. The Norton Library.

Carneiro da Cunha, Manuela (2012). *Negros estrangeiros*. São Paulo: Cia das Letras.

Correa, Mariza (1983). *Morte em família; representações jurídicas de papéis sexuais*. Rio de Janeiro: Graal.

Cunha, Olívia Gomes da (2004). "Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo" in *Mana* vol.10 no.2 Rio de Janeiro.

Pina Cabral, João & Pedrosa Lima, Antónia (2005). "Como fazer uma história de família: um exercício de contextualização social" in *Etnográfica*. Vol IX (2)

Piscitelli, Adriana (2006). *Jóias de família*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.

Pedrosa Lima, Antónia (2003). *Grandes Famílias, grandes empresas: ensaio antropológico sobre uma elite de Lisboa*. Lisboa, Publicações Dom Quixote.

Basch, Gábor (2003). *Nacionalidade e cidadania na Voivodina: etnografia de uma minoria nacional numa situação de conflito*. Campinas: Dissertação de Mestrado. PPGAS / IFCH – Unicamp.

Clifford, James (1998). *A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

Geertz, Clifford (2002). *Obras e Vidas: o antropólogo como autor*, Rio de Janeiro: Editora UERJ.

Geertz, Clifford (1998). *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes.

Rabinow, Paul (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Ediciones Júcar.

Silva, Vagner Gonçalves (2000). *O antropólogo e sua magia*. São Paulo, Edusp.

Docente:

Nome: Omar Ribeiro Thomaz
Contato: omarr.thomaz@gmail.com

PED: Gábor Basch (doutorando em Antropologia Social – PPGAS / Unicamp)

PAD:

Observações:

O aluno apresentará dois trabalhos ao longo do curso: uma resenha sobre o filme apresentado em sala de aula (*Repórteres de guerra*) e um trabalho, individual ou em grupo, que deve ser o resultado de uma experiência de campo, definida em sala de aula e a ser levada adiante ao longo do semestre. A presença em sala de aula será cobrada, e espera-se dos alunos a leitura dos textos indicados na ementa bem como sua participação nos debates que acompanham as aulas expositivas.