



DISCIPLINA	NOME
HH381 A	História Moderna I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	0	0	0	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente: Rui Luis Rodrigues

Ementa: Estudo da constituição e características da sociedade moderna (séculos XV - XVII) por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

Programa: Título: <i>Da Respublica Christiana ao Estado Moderno: Tensões, Rupturas e Continuidades na Primeira Modernidade (Séculos XV-XVII)</i> Objetivos: Introduzir o estudante nos principais debates historiográficos relacionados com a “primeira modernidade” (séculos XV-XVII), pelo contato com a bibliografia e pela discussão de fontes documentais. Fornecer ao aluno um pano de fundo que permita a identificação dos principais processos históricos desenvolvidos nesse período e o exame crítico das diferentes abordagens aplicadas a tais processos pela historiografia. Discutir, no âmbito da primeira modernidade, continuidades e rupturas, de forma a demonstrar a complexidade das problemáticas históricas e promover o necessário desmonte de explicações generalizantes e esquemáticas. A partir de alguns tópicos selecionados, discutir pontualmente o emprego e o tratamento de temas da primeira modernidade no ensino de História nos níveis fundamental e médio. Como eixos orientadores, o curso propõe: uma discussão das principais questões de método e de periodização suscitadas pela “época moderna”; a análise do Renascimento e do Humanismo enquanto problemas históricos; uma tentativa de compreensão das dinâmicas que ensejaram as Reformas religiosas e dos seus desdobramentos no conjunto da sociedade ocidental; a discussão das novas estruturas políticas, de seus agentes sociais e das construções ideológicas que as viabilizaram. Programa: Unidade 1 – Época Moderna: Questões de Método e de Periodização 1. Idade Média e Época Moderna: problemas de interpretação e de periodização 2. O Humanismo: entre retórica e filologia 3. <i>Respublica christiana</i> e consciência europeia na primeira modernidade Unidade 2 – O Renascimento como Problema Histórico 1. O Renascimento e suas Releituras Historiográficas 2. O Humanismo Cívico Florentino e a Herança Republicana 3. Arte e Mecenate, da Liberdade Cívica ao Despotismo 4. Humanismo Platônico, Humanismo Cristão e Ciceronianismo



5. As Relações entre Humanismo e Escolástica

Unidade 3 – As Reformas Religiosas e seus Substratos Ideológicos

1. Rupturas e Continuidades na Historiografia sobre as Reformas Religiosas
2. Da Retórica do Renascimento à Retórica da Reforma
3. Os Enganos da Singularização ou Da Pluralidade de Expectativas no Horizonte das Reformas Religiosas
4. Catecismos, Catequeses e Dinâmicas Confessionais

Unidade 4 – “Um Mundo que se Foi”: Política e Sociedade na Primeira Modernidade

1. Antigo e Moderno, Estabilidade e Movimento: Novos Paradigmas
2. Ecos e Impactos do Novo Mundo
3. Espaços de Utopia e de Contestação
4. As Razões do Estado: Simulação, Dissimulação e os Novos Instrumentos da Prática Política
5. As Dinâmicas do Estado Moderno e a Dissolução da *Respublica Christiana*

Bibliografia:

- AGNOLIN, Adone. *Jesuítas e selvagens: A negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séculos XVI-XVII)*. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2007
- ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. Tradução. São Paulo: Brasiliense, 3ª. edição, 2004
- BAINTON, Roland H. *Erasmus da Cristandade*. Tradução. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988
- BARON, Hans. *The Crisis of the Early Italian Renaissance: Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*. Princeton: Princeton University Press, 1966
- BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição corrigida e aumentada, 1966
- BAYLOR, Michael G. *The Radical Reformation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991
- BIETENHOLZ, Peter G. e DEUTSCHER, Thomas B. *Contemporaries of Erasmus: A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*. Supplement to *Collected Works of Erasmus*. Toronto: University of Toronto Press, 3 vols., 1985 (reimpressão 1995)
- BOUWSMA, William J. *A Usable Past: Essays in European Cultural History*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1990
- BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la epoca de Felipe II*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 1976, 2 vols.
- _____. *Civilização material, economia e capitalismo*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 3 vols., 1995
- BUONARROTI, Michelangelo. *Cartas escolhidas*. Prefácio, seleção, tradução e notas de Maria BERBARA. Campinas/São Paulo: Editora da Unicamp/Editora Unifesp, 2009
- BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: Um ensaio*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- BURKE, Peter. *As fortunas d'O Cortesão: a recepção européia a O Cortesão de Castiglione*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 1997
- _____. *Cultura Popular na Idade Moderna*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010
- CHABOD, Federico. *Escritos sobre el Renacimiento*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1990
- _____. *Carlos V y su Imperio*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1992
- CHASTEL, André. *Arte e Humanismo em Florença na Época de Lourenço, o Magnífico: Estudos sobre o Renascimento e o Humanismo*. Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2012
- CLARK, Stuart. *Pensando com Demônios: A Ideia de Bruxaria no Princípio da Europa Moderna*. Tradução. São Paulo: Edusp, 2006



- DAVIS, Natalie Zemon. *The Gift in Sixteenth-Century France*. Madison: University of Wisconsin Press, 2000
- _____. *Culturas do povo: Sociedade e cultura no início da França moderna*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990
- DELUMEAU, Jean. *Un chemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981
- _____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- _____. *História do Medo no Ocidente, 1300-1800: Uma cidade sitiada*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001
- _____. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994
- ELLIOTT, John H. *La Europa Dividida, 1559-1598*. Tradução. Madrid: Siglo Veintiuno, 6ª. edição, 1988
- FEBVRE, Lucien. *O problema da incredulidade no século XVI: A religião de Rabelais*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- GARIN, Eugenio. *Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1996
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1988
- _____. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª. edição, 2002
- _____. *Relações de Força: História, Retórica, Prova*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2002
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto e VILA VILAR, Enriqueta (org.). *Grafías del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003
- HEADLEY, John M. *The Emperor and His Chancellor: A Study of the Imperial Chancellery under Gattinara*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008
- HESPAHNA, Antonio Manuel. *As Vésperas do Leviathan: Instituições e poder político em Portugal, século XVII*. Coimbra: Almedina, 1994
- HUIZINGA, Johan. *Erasmus and the Age of Reformation*. Tradução. New York: Harper Torchbooks, 1957
- _____. *O outono da Idade Média. Estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos*. Tradução. São Paulo: CosacNaify, 2010
- KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
- KOSSELCK, Reinhart. *Crítica e crise: Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Tradução. Rio de Janeiro: EDUERJ/Contraponto, 1999
- LECLER, Joseph. *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*. Paris: Albin Michel, 1994
- LESTRINGANT, Frank. *Une sainte horreur – ou le voyage en Eucharistie: xvi^e – xviii^e siècle*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- MARQUES, Luiz (org.). *A fábrica do antigo*. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2008
- MESNARD, Pierre. *L'Essor de la Philosophie Politique au XVI^e Siècle*. Paris: J. Vrin, 3ème. édition, 1977
- MOREL, Philippe. *Mélissa. Magie, astres et demons dans l'art italien de la Renaissance*. Paris: Éditions Hazan, 2008
- OVERFIELD, James H. *Humanism and Scholasticism in Late Medieval Germany*. Princeton: Princeton University Press, 1984
- PAGDEN, Anthony. *Señores de todo el mundo: Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (En los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Tradução. Barcelona: Ediciones Península, 1997
- PANOFKY, Erwin. *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Tradução. Madrid: Alianza Editorial, 1988
- POST, R. R. *The Modern Devotion*. Tradução. Leiden: E. J. Brill, 1968
- PRODI, Paolo. *Uma história da justiça: do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2005
- PROSPERI, Adriano. *Tribunali della coscienza: Inquisitori, confessori, missionari*. Torino: Einaudi, 1996
- REINHARD, Wolfgang (org.). *Las élites del poder y la construcción del Estado*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1997
- ROSSI, Paolo. *Naufraágios sem espectador: a idéia de progresso*. São Paulo: Editora Unesp, 2000
- _____. *A Ciência e a Filosofia dos Modernos: Aspectos da Revolução Científica*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1992
- RUMMEL, Erika. *The Humanist-Scholastic Debate in the Renaissance and Reformation*. Cambridge: Harvard University Press,



2ª. impressão, 1998

SENELLART, Michel. *As artes de governar. Do regimen medieval ao conceito de governo*. Tradução. São Paulo: Editora 34, 2006

SCHILLING, Heinz. *Early modern european civilization and its political and cultural dynamism*. The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Lebanon: University Press of New England, 2008

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996 (4ª. reimpressão, 2003)

SNYDER, Jon R. *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2009

STEINBERG, Leo. *La sexualité du Christ dans l'art de la Renaissance et son refoulement moderne*. Tradução. Paris: Gallimard, 1987

SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico: Demonologia e colonização, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993

THOMAS, Keith. *Religião e o Declínio da Magia: Crenças populares na Inglaterra, séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1991 (edição original, 1971)

_____. (ed.). *Renaissance Thinkers*. Oxford/New York: Oxford University Press, 1993

TRACY, James D. *The Politics of Erasmus: A Pacifist Intellectual and His Political Milieu*. Toronto: University of Toronto Press, 1978

_____. *Erasmus of the Low Countries*. Berkeley: University of California Press, 1996

TREVOR-ROPER, Hugh. *Religião, Reforma e Transformação Social*. Tradução. Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1972

VASARI, Giorgio. *Vida de Michelangelo Buonarroti, florentino, pintor, escultor e arquiteto (1568)*. Tradução, Introdução e Comentários de Luiz Marques. Campinas: Editora da Unicamp, 2011

YATES, Frances A. *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*. London: Routledge and Kegan Paul, 1964

WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Tradução. México: Siglo Veintiuno, 1979, 3 vols.

WILLIAMS, George H. *La Reforma Radical*. Tradução. México. Fondo de Cultura Económica, 1983

ZAGORIN, Perez. *Ways of Lying. Dissimulation, Persecution, and Conformity in Early Modern Europe*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1990

Observações:

Esta bibliografia é sumária. Indicações bibliográficas mais detalhadas serão fornecidas ao longo das aulas. Bibliografia e documentos para discussão seminarial, bem como informações sobre avaliações e atendimento aos alunos, serão indicadas no cronograma do curso, a ser entregue aos alunos no início das aulas.