



DISCIPLINA	NOME
HH723 A	Introdução à História das Escatologias (Fins dos Tempos)

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente: Prof. Dr. Luiz Marques

Ementa: Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Bibliografia:

ANDERS, Günter, *L'obsolescence de l'homme I. Sur l'âme à l'époque de la deuxième révolution industrielle*. Paris, Éditions Ivrea, 2002. Tomo 2: *L'obsolescence de l'homme. Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle*. Paris, Éditions Fario, 2011.

BARROS DE OLIVEIRA, Sonia Maria, "Base científica para a compreensão do aquecimento global", in José Eli da Veiga, *Aquecimento global, frias contendas científicas*, São Paulo, Senac, 2ª ed. revista e atualizada, 2011, pp. 17-54.

BROWN, Lester, R., *Outgrowing the Earth: The Food Security Challenge in an Age of Falling Water Tables and Rising Temperatures*. Washington, Earth Policy Institute. New York: W. W. Norton & Company, 2004.

IDEM, *World on the Edge*. Earth Policy Institute. Nova York, Norton and Norton Co., 2011.

CAROZZI, Claude, TAVIANI-CAROZZI, Huguette, *La fin des Temps. Terreurs et prophéties au Moyen Âge*. Paris, Flammarion, 1999

CLUGSTON, Christopher O., *Scarcity: Humanity's Final Chapter*, Booklocker.com, 2012.

CONDORCET, *Esboço de um quadro histórico dos progressos do espírito humano*. Campinas, Editora da Unicamp, 1993.

COSTANZA, Robert, GRAUMLICH, Lisa J., STEFFEN, Will, *Sustainability or Collapse?: An Integrated History and Future of People on Earth*. Dahlem Workshop Reports. The MIT Press, 2011.

DIAMOND, Jarred, *Sociedades em colapso*. Conferência TED (2003)
<https://www.youtube.com/watch?v=szkKzVM93cQ>

DIAMOND, Jarred, *Colapso. Como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso* (2005). São Paulo, Editora Record, 2012.

DA FIORE, Gioacchino (1135-1202), *Enchiridion super Apocalypsim (Manual sobre o Apocalipse)*. Traduções italiana e espanhola.

DANOWSKI, Deborah, VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo, *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*. Rio de Janeiro, Editora Cultura e Barbárie, Instituto Socioambiental, 2014.

DUBY, Georges, *L'An Mil*, Paris, 1967.

FOCILLON, Henri, *L'An Mil*, Paris, 1952.

GEORGESCU-ROEGEN, Nicholas, *The Entropy Law and the Economic Process*, Harvard University Press, 1971.

HAMILTON, Clive, *Requiem for a species. Why we resist the truth about Climate Change*, 2010, trad. espanhola, Buenos Aires, Capital intelectual, 2011.

HANSEN, James, *Tempestades dos meus netos. Mudanças climáticas e as chances de salvar a humanidade*. São Paulo, SENAC, 2013.

KEMPF, Hervé, *Como os ricos destroem o planeta*. Rio de Janeiro, Globo, 2010.

LEAKEY, Richard, LEWIN, Roger, *The Sixth Extinction. Biodiversity and its Survival*. Londres, Weidenfel and Nicolson, 1996.

LORIUS, Claude, CARPENTIER, Laurent, *Voyage dans l'Anthropocène: cette nouvelle ère dont nous sommes les héros*. Arles,



Actes Sud, 2010.
LOVELOCK, James, *The Revenge of Gaia*, Londres, Penguin Books, 2006.
IDEM, *Gaia: Alerta Final*. Rio de Janeiro, Editora Intrínseca, 2010.
LÖWY, Michael, *Walter Benjamin: Aviso de incêndio. Uma leitura das teses "Sobre o conceito de história" (2001)*. São Paulo, Boitempo, 2005.
McKIBBEN, Bill, *The end of nature*, Nova York, Anchor Books, 1989.
REES, Martin, *Our Final Century*. Londres: Heinemann, 2003 (há tradução portuguesa)
SERRES, Michel, *Le Contrat naturel*. Paris, Éditions François Bourin, 1990; Flammarion, 1992
IDEM, *Éclaircissements. Entretiens avec Bruno Latour*. Paris, F. Bourin, 1992.
IDEM, *Retour au 'Contrat naturel'*. Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1998.
IDEM, *La guerre mondiale*. Paris, Le Pommier, 2008.
IDEM, *Temps des crises*. Paris, Le Pommier, 2009.
TOYNBEE, Arnold J., *Mankind and Mother Earth*. Oxford University Press, 1976.
WEISMAN, Alan, *The World Without Us*, Londres, Random House, 2007