



INSTITUTO DE FILOSOFIA & CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – 19  
1º. Semestre de 2012

**DISCIPLINA**

CÓDIGO / TURMA

NOME

**HH 183/A**

**Introdução ao Estudo da História.**

**PRÉ-REQUISITOS**

Não há pré-requisitos.

**CARGA HORÁRIA:** (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 04	PRÁTICA 00	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 00
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00			HORAS AULA EM SALA 04	

**CRÉDITOS:**

**06**

**HORÁRIO:**

3ªf. - 08h00 às 12h00

**PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL**

Sidney Chalhoub

**CONTATO:**

[chalhoub@unicamp.br](mailto:chalhoub@unicamp.br)

**PED:** A ( ) B ( ) ou C ( x )

**PAD**

**EMENTA**

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia.

**PROGRAMA**

Por meio da leitura de obras clássicas da historiografia, o objetivo é oferecer aos alunos ingressantes do curso de história a possibilidade de uma primeira reflexão sobre conceitos e modos de interpretação centrais ao conhecimento histórico atual. As discussões serão organizadas em torno de idéias ou noções fundantes à disciplina, tais como fato histórico, documento, processo, continuidade/ruptura etc., assim como em conceitos pertinentes à prática recente dos historiadores, tais como classe, gênero, raça etc.

**PLANO DE DESENVOLVIMENTO**

As aulas constarão da leitura e discussão de textos e obras clássicas de historiadores, entre eles E. H. Carr, Marc Bloch, Carlo Ginzburg, Natalie Zemon Davis, Robert Darnton, Edward Thompson.

## **BIBLIOGRAFIA**

Bloch, Marc, Introdução à história. Lisboa: Europa-America, 1965.

Carr, Edward H., Que é história? - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

Darnton, O grande massacre de gatos. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986.

Davis, Natalie Zemon, O retorno de Martin Guerre. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

Gardiner, Patrick, *Teorias da história*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

Ginzburg, Carlo, O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

Schaff, Adam, História e verdade. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

Thompson, E. P., Costumes em comum. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Observação: outros itens serão acrescentados à bibliografia no decorrer do semestre.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Dois trabalhos escritos de análise historiográfica, presença e participação nas discussões em classe.

## **HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS**

Por agendamento. Escreva para [chalhoub@unicamp.br](mailto:chalhoub@unicamp.br)