



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

DISCIPLINA	NOME
HH482 A	História da América II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação	
15	60	04	S	75%	N	

### Ementa:

Estudo dos processos políticos, sociais e culturais na América hispânica nos séculos XIX e XX, por meio da análise de documentos e do debate historiográfico.

### Objetivos:

- Proporcionar subsídios teórico-metodológicos para a compreensão do processo de formação dos estados nacionais na América hispânica ressaltando as especificidades nacionais e os marcos históricos mais amplos em que se inserem à luz das atuais tendências da historiografia latino-americana.
- Abordar temáticas relativas ao século XIX desde uma perspectiva da história política e da história cultural visando problematizar o processo de construção das identidades nacionais e latino-americana.
- Analisar a produção historiográfica sobre a América de origem colonial espanhola no período que se estende do XIX ao final do XX enfocando processos históricos específicos;
- Problematizar questões do universo hispano-americano a partir de discussões em torno da historiografia, das questões relativas ao ensino de História da América e da representação literária.

### Programa:

UNIDADE I: IDENTIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA DO XIX e XX.

- 1.1 A América Hispânica e a discussão sobre a identidade
- 1.2. Intelectuais e os discursos identitários: do final do século XIX às primeiras décadas do XX.
- 1.3. A “invenção” da América Latina.
- 1.4. A história ensinada e a produção de memórias: sobre questões cívicas, nacionais e o ideário americano.

UNIDADE II: A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: CONFLITOS E PRÁTICAS

- 2.1. A constituição dos Estados nacionais: as lutas de Independência e as tensões políticas.
  - 2.1.1. Os processos políticos de independência
  - 2.1.2. A discussão dos projetos de nação no século XIX
  - 2.1.3. Os conflitos e os processos políticos e culturais na Confederação Argentina
  - 2.1.4. Rebeldes e reformadores no México pós-independência
- 2.2. A representação dos libertadores na historiografia e na literatura
- 2.3. Procedimentos e interpretações no ensino de história da América sobre legados culturais e políticos
- 2.4. A questão da participação dos indígenas e legitimidades político-culturais: abordagens em torno do ensino.

UNIDADE III: O SÉCULO XX LATINO-AMERICANO

EMISSÃO: 11 de junho de 2015

Rubrica:

PÁGINA: 1 de 4



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

- 3.1. A Revolução Mexicana e seus desdobramentos na historiografia.
- 3.2. Populismos e ditaduras no século XX.
  - 3.2.1. Cárdenas e os processos político-sociais no México
  - 3.2.2. O peronismo e suas interpretações na historiografia
  - 3.2.2. As ditaduras civis-militares no Cone Sul na segunda metade do século XX.
  - 3.2.3. A questão do ensino e das memórias sobre os traumas das ditaduras.
- 3.3. Discursos de libertação e as questões políticas do final do séc. XX
  - 3.3.1. Revolução em Cuba
  - 3.3.2. Neozapatismo
  - 3.3.3. Os piqueteros na Argentina
- 3.4. Representações culturais na segunda metade do século XX
  - 3.4.1 O boom literário do real maravilhoso (décadas de 1960 e 1970)
  - 3.4.2 A produção cinematográfico do Cone Sul (anos 1990)
- 3.5. A história recente e seus desafios teóricos e metodológicos no ensino básico.

### Bibliografia:

#### Referências básicas:

- BETHELL, L. (org.) História da América Latina: da Independência até 1870. vol. 3. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- \_\_\_\_\_. História da América Latina: de 1870 a 1930. vols. 4 e 5. –São Paulo / Brasília; Edusp / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.
- BOLÍVAR, S. Escritos Políticos. Campinas: Ed. Unicamp, 1992.
- BONFIM, M. A América Latina: males de origem. 4a ed. –Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.
- BRUIT, H. H.. A invenção da América Latina. In: V Encontro da ANPHLAC. Versão digital: [www.anphlac.org.br](http://www.anphlac.org.br).
- CHIARAMONTE, J.C. Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846). Buenos Aires; Emecé, 2007.
- FUNES, P. Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- GUERRA, F.X. Modernidad e Independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- HALPERIN DONGUI, T. Una Nación para el Desierto Argentino. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- FLORESCANO, E. (coord.) Espejo Mexicano. México: FCE, 2002
- ZEA, Leopoldo (org. ) Fuentes de la cultura latinoamericana. México: FCE, 1993 (3 v.).

#### Referências Complementares:

- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (org.). Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ, 2007
- ALTAMIRANO, C. Bajo el signo de las massas (1943-1973). Buenos Aires: Sudamericana, 2001.



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2015**

- ANDRÉS – GALLEGO, J. Quince Revoluciones y algunas cosas más. Madrid: Ed. Mapfre, 1992.
- CAMÍN, H.A. & MEYER, L. À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989. São Paulo: Edusp, 2000.
- CANCLINI, N. G. Culturas híbridas. S. Paulo: Edusp, 1997.
- CAPELATO, M. H. R. Multidões em cena. Campinas: Papirus, 1998.
- CARRETERO, M. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, 1ed., Buenos Aires: Paidós, 2006.
- CASANOVA, P. G. & ROSENMANN, M. R. Democracia y Estado multiétnico en América Latina. Cidade do México: UNAM, 1996.
- FAVRE, H. El Indigenismo. – México: FCE, 1998.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas. Buenos Aires; CLACSO, 2006.
- GÁRATE, M.V. Civilização e barbárie n'Os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha. Campinas, SP: Mercado das Letras/Fapesp, 2001.
- GILLY, Adolfo (Org.) Interpretaciones de la revolución mexicana. México: Nueva Imagen/UNAM, 1979.
- HARWICH, N. Um heróe para todas las causas: Bolívar em la historiografia. In: Revista Iberoamericana, n. 10 (2001). [www.iberamericana.de](http://www.iberamericana.de)
- HERNÁNDEZ, J. Martin Fierro. Scipione. S/l. 2001.
- KARNAL, L. (org.) História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2005.
- LEVIN, F; FRANCO, M. La historia reciente en la escuela. Nuevas preguntas y algunas respuestas, *Revista Novedades educativas*, N 202, Buenos Aires, 2007
- LEVÍN, F; FRANCO, M. (Org). *Historia reciente perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires: Paidós, 2007.
- MARTÍ, J. Nossa América. São Paulo: Hucitec.
- MITRE, A. O dilema do centauro: ensaios de teoria da história e pensamento latinoamericano. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- NOVARO, M. & PALERMO, V. A ditadura militar argentina 1976-1983: do Golpe de Estado à restauração democrática. S. Paulo: Edusp, 2007.
- POLAR, A. C. O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- PRADO, M. L. C. América Latina no século XIX: tramas, telas e textos. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999.
- RODÓ, J. E. Ariel. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.
- ROSEMBERG, J; KOVACIC, V. (Org). *Educación, Memoria y Derechos Humanos: Orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*, 1 ed., Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina; Organización de los Estados Americanos (OEA), 2010.
- ROMERO, J. L. América Latina: as cidades e as idéias. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ, 2004.
- ROUQUIÉ, A. O Estado militar na América Latina. S. Paulo: Alfa-Ômega, 1984.
- SAINT-PIERRE, H. A política armada: fundamentos da guerra revolucionária. S. Paulo: Ed. Unesp, 2000.
- SAN MARTÍN, J. Escritos Políticos. Petrópolis: Vozes, 1990.

EMISSÃO: 11 de junho de 2015

PÁGINA: 3 de 4

Rubrica:



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

SARLO, B. Paisagens Imaginárias. São Paulo:EDUSP, 2005.  
\_\_\_\_\_. A Paixão e a Exceção. S. Paulo: Companhia das Letras;Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2005.  
SARMIENTO, D. F. Facundo – Civilização e Barbárie. – Petrópolis: Vozes, 1997.  
SVAMPA, M. El dilema argentino: civilización o barbárie: de Sarmiento al revisionismo peronista. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto/Imago Mundi, 1994.  
THEODORO, J. América Barroca. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / N. Fronteira,1992.  
TORRES GÁMEZ, I. L. Enseñanza de história reciente y memorias sobre el conflicto armado en Colombia. Consideraciones pedagógicas acerca del marco normativo 2005-2014. Cuiabá, Programa de Pós-Graduação em História, 2015 (Dissertação de Mestrado)  
VÁZQUEZ, J. Z.; GRIJALVA, M.M. (coord.) Historia General de América Latina (v.VI): la construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870. Paris: UNESCO/Trotta, 2003.

### **Critérios de Avaliação:**

As avaliações são de caráter continuado e contemplam os seguintes instrumentos

- participação em sala, leitura da bibliografia e cumprimento das atividades propostas;
- trabalhos escritos;
- prova escrita ou oral;
- apresentação de seminários e outras atividades a serem definidas com a sala.

Não está prevista a realização de exames, considerando-se o caráter de avaliação continuada na disciplina.