



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



PROGRAMA E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025

Disciplina:

HH716 – Tópicos Especiais em História XVI: História da Arqueologia na América Latina

Ementa:

A disciplina tem por objetivo apresentar um panorama teórico-crítico sobre a prática e a história da arqueologia na América Latina. Almeja-se ressaltar as potencialidades do estudo da cultura material e dos conceitos teóricos oriundos da ênfase disciplinar arqueológica para complexificar abordagens no campo historiográfico. Para tanto, nos aproximaremos de metodologias e perspectivas teóricas fundantes da arqueologia como disciplina e, na sequência, de estudos temáticos que marcaram a trajetória da arqueologia na América Latina e evidenciam sua importância para a reflexão acerca de temas caros à historiografia latinoamericana. O que se espera é promover, desde o ponto de vista da história, uma experiência de contato com bibliografias e fontes vinculadas ao estudo da cultura material, de modo a elucidar caminhos diversos para abordar problemáticas de particular relevância contemporânea, como a Antiguidade Americana e a História Indígena, o paradigma da colonialidade, a história dos autoritarismos e das resistências, dentre outras.

Programa:

1. Introdução à arqueologia e ao estudo da cultura material;
2. Escolas da arqueologia;
3. Arqueologia global e arqueologia social latinoamericana;
4. Arqueologia pública e museus;

5. Introdução à arqueologia brasileira – tipologias usuais;
6. Arte rupestre e estudos simbólicos em arqueologia;
7. Arqueologia brasileira I;
8. Arqueologia Brasileira II – arqueologia amazônica;
9. Arqueologia pré-colombiana I – Mesoamérica;
10. Arqueologia pré-colombiana II – Andes;
11. Arqueologia experimental e ensino de história;
12. Arqueologia histórica, do colonialismo ou do contato?
13. Arqueologia da repressão e da resistência;
14. Legislação e licenciamento em arqueologia;
15. Recepções culturais na arqueologia na contemporaneidade.

Bibliografia:

BICHO, Nuno. *Manual de Arqueologia Pré-histórica*. Lisboa: 70 Compêndio, 2006.

CALIPPO, Glória Tega. Arqueologias nas redes sociais: o passado representado em tempos de pandemia. *Revista de Arqueologia*, v. 35, n. 1, jan.-abr. 2022, pp. 205-222. DOI: <https://doi.org/10.24885/sab.v35i1.966>.

DIÁLOGOS desde el Sur / DIÁLOGOS desde o Sul. Foro Virtual: Arqueología y Descolonización. *Arqueología Suramericana / Arqueologia Sul-Americana*, v. 3, n.1, jan. 2007, pp. 3-19.

FUNARI, Pedro Paulo. *Arqueologia*. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2015.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Arqueologia, História e Arqueologia Histórica no Contexto Sul-Americano. In: Idem (org.). *Cultura Material e Arqueologia Histórica*. Coleção Ideias, 1. Campinas: Unicamp / Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 1998, pp. 7-34.

FUNARI, Pedro Paulo; NOELLI, Francisco Silva. Os Primeiros Habitantes. In: *Pré-história do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2023. pp. 35-75.

FUNARI, Pedro Paulo; ZARANKIN, Andrés; REIS, José Alberioni dos. Introdução. In: _ (orgs.). *Arqueologia da Repressão e da Resistência na América Latina na Era das Ditaduras (décadas de 1960/1980)*. São Paulo: Annablume / FAPESP, 2008, pp. 6-9.

GASPAR M. *A arte rupestre no Brasil*. Editora Schwarcz-Companhia das Letras; 2003.

GERO, Joan. Feasts and females: Gender ideology and political meals in the Andes. *Norwegian Archaeological Review*, v. 25, n. 1, 1992, pp. 15-30.

GOMES, Denise Maria Cavalcante. A arqueologia amazônica e ideologia: uma síntese de suas interpretações. *Revista de Arqueologia Pública*, n. 7. Campinas, jul. 2013, pp. 48-59.

HARRIS, Oliver; CIPOLLA, Craig. Capítulo 2: Beyond paradigms: a pottery history of archaeological thought. In: *Archaeological Theory in the New Millennium: Introducing Current Perspectives*. London: Routledge, 2017.

NAVARRO, Alexandre Guida; GOMES, Denise C. Brasil. In: *Arte e Arqueologia da América Indígena*. Campinas: PUC-Campinas; Editora da Unicamp, 2022. pp. 359-472.

NEVES, Eduardo Góes. *Arqueologia na Amazônia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

NEVES, Eduardo Góes. O velho e o novo na arqueologia amazônica. *Revista Usp*, n. 44. São Paulo, 1999, pp. 86-111.

NIRO, Claudio; ZARANKIN, Andrés. A materialização do sadismo: arqueologia da arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da ditadura militar argentina (1976-83). In: FUNARI, Pedro Paulo; ZARANKIN, Andrés; REIS, José Alberioni dos (orgs.). *Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina na era das Ditaduras (décadas de 1960-1980)*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2008, pp.127-148.

PAGNOSSI, Nádia Carrasco. Feminismo e arqueologia no Peru: caminhos e desafios das arqueólogas peruanas. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 32, n. 2, e90035, 2024, PP. 1-11. DOI: <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2024v32n290035>.

PESCE, Fernando Dantas Marques. Arqueologia Pré-Colombiana: contexto brasileiro e trajetória da disciplina. In: CAMARGO, Vera; FUNARI, Pedro Paulo. *Divulgando o Patrimônio Arqueológico*. Rio de Janeiro: Bonecker, 2018, pp. 95-106.

POUGET, Frederic Mario Caire; CARVALHO, Aline Vieira de. Arqueologia Pública e Acervo Arqueológico. *Revista de Arqueologia Pública*, v. 11, n. 2, 2017, pp. 254-263. DOI: <https://doi.org/10.20396/rap.v11i2.8651104>.

PROUS, André. Capítulo 12: Grafismos pré-históricos rupestres. *Arqueologia Brasileira: a pré-história e os verdadeiros colonizadores*. Cuiabá: Archaeo, 2019. pp. 97-151.

PROUS, André. Capítulo 04: Etnografia, etnoarqueologia e Arqueologia experimental no Brasil. *Arqueologia Brasileira: a pré-história e os verdadeiros colonizadores*. Cuiabá: Archaeo, 2019. pp. 82-96.

PROUS, André. Capítulo 5: Os artefatos: elementos de tecnologia e categorias descritivas. *Arqueologia Brasileira: a pré-história e os verdadeiros colonizadores*. Cuiabá: Archaeo, 2019. pp. 97-151.

SCHNAPP, Alain. Arqueologia. In: LE GOFF, J.; NORA, P. (Eds.), *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976. pp. 01-21.

SCHNAPP, Alain. *The Discovery of the Past*. Paris: Éditions Carré, 1993.

SHIMADA, Izumi; VEGA-CENTENO, Rafael. [“Introducción” (p. 1) e “Breve Panorama Histórico” (pp. 1-18)] Arqueología Peruana: Crecimiento, Características, Práctica y Desafíos (Tradução do original: Peruvian Archaeology: Its Growth, Characteristics, Practice, and Challenge). In: LOZNY, Ludomir (ed.). *Comparative Archaeologies: A Sociological View of the Science of the Past*. Nova Iorque: Springer, 2011.

SOUZA, João Carlos Moreno de. O potencial da Arqueologia experimental para o estudo da história pré-colonial no Brasil: Exemplos da Tecnologia de artefatos líticos e ósseos. In: *Revista do CEPA*. Santa Cruz do Sul, v.41, n.53, jul./dez. 2020.

TANTALEÁN, Henry. Las miradas andinas: arqueologías y nacionalismos en el Perú del siglo XX. *Arqueología Suramericana / Arqueologia Sul-Americana*, v. 4, n. 1, jan. 2008, pp. 34-52.

TRIGGER, Bruce. *História do Pensamento Arqueológico*. 2ª ed. São Paulo: Odysseus, 2004.

Observações:

I. Formas de Avaliação:

- 1) Projeto de resenha crítica (3 pontos) - Entrega: 24/09;
- 2) Resenha crítica de livro (6 pontos) - Entrega: 19/11;
- 3) Nota de participação nas atividades propostas em classe (1 ponto).

II. Dinâmica das aulas:

- 1) Aulas expositivas do conteúdo, compreendendo dimensão dialógica e debates sobre bibliografia básica da disciplina;
- 2) Exercícios coletivos de análise de fonte com intuito de complexificar as discussões empreendidas através de uma dimensão prática;
- 3) Participação de convidados: exposições acerca de ênfases temáticas específicas e exemplos de atuação no campo da arqueologia.

III. A disciplina conta com proposta de saída pedagógica para visita ao Museu da Arqueologia e Etnologia da USP em horário extraordinário, em circunstâncias e data a serem acordadas com a turma.