



Disciplina:

HH947A Tópicos Especiais em Ensino de História: "Diáspora Africana e Racialização (Séculos XVI-XVIII)"

Ementa:

Programa:

1. O conceito de diáspora africana e o ensino de história
2. Pedagogias antirracistas e conhecimento histórico sobre África
3. Reino do Congo e congadas no Brasil: historiografia e usos na sala de aula
4. Culturas políticas em transformação: Angola e Palmares
5. Estética vodum: diáspora gbe e arte no Atlântico negro
6. Epistemologias africanas e ecologia: a circulação de técnicas e saberes de cultivo de arroz entre a Guiné e o Sul dos EUA
7. Diáspora iorubá e retornados: multidireções, fluxos e refluxos
8. Cuba: dos cabildos de nación à Santería
9. Jamaica: da Tacky Revolt ao movimento Rasta
10. Malês: cultura escrita e guerras atlânticas
11. Ideologias políticas africanas e revolução no Haiti: novas abordagens em tópicos clássicos do currículo da educação básica
12. Gênero e contextos diaspóricos
13. Capoeira: dimensões sociais e políticas
14. Recursos didáticos e pedagógicos

Bibliografia:

- ALMEIDA, Marcos Abreu Leitão de. Marfim: Usos e Significados na História Atlântica. **Afro-Ásia** (UFBA) v. 68, p. 497-506, 2024.
- BARCIA PAZ, Manuel. **West African warfare in Bahia and Cuba : soldier slaves in the Atlantic world, 1807-1844**, Oxford University Press, 2014. pp. 97-157.
- BAY, Edna. **Wives of the leopard : gender, politics, and culture in the Kingdom of Dahomey**. Charlottesville, University of Virginia Press, 1998.
- BLIER, Suzanne Preston. **African Vodun: Art, Psychology, and Power**. Chicago: University of Chicago Press, 1995.
- BRASIL, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, DF: MEC, 2004.
- BROWN, Vincent. *Tacky's Revolt : the Story of an Atlantic Slave War* . Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 2020. pp. 129-163.
- CAMPBELL, Horace. Rasta and resistance : from Marcus Garvey to Walter Rodney. Dar es Salaam: Tanzania Publishing House, 1985. The origins of Rasta pp. 69-92; Bob Marley and the Internationalisation of Reggae and Rasta pp. 140-152.
- CARNEY, Judith; WATKINS, Case. Arroz, protagonismo africano e a transformação ecológica das Américas. *Boletim do*



- Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas* [online]. 2021, v. 16, n. 2. pp. 1-15.
- CARNEY, Judith. **Arroz Negro: as Origens Africanas do Cultivo do Arroz nas Américas**. Bissau: Instituto da Biodiversidade e das Áreas Protegidas, 2018.
- CAVALLEIRO, Eliane (Org.). **Racismo e anti-racismo na educação: repensando a escola**. São Paulo: Selo Negro, 2001.
- COWLING, Camillia. **Concebendo a liberdade: mulheres de cor, gênero e a abolição da escravidão nas cidades de Havana e Rio de Janeiro**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2018.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. **Negros estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África**. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- DUFOIX, Stéphanie. The loss and the link: a short history of the long term word 'diaspora'. In: *Diasporas Reimagined: Spaces, Practices and Belonging*, edited by N. Sigona, A. Gamlen, G. Liberatore and H. Neveu Kringelbach, Oxford Diasporas Programme, Oxford, 2015. pp. 01-04.
- EARL CASTILLO, Lisa. (2016). "Mapping the nineteenth-century Brazilian returnee movement: Demographics, life stories and the question of slavery." *Atlantic Studies* 13(1): 25-52.
- FARIA, Sheila de Castro. **Sinhás Pretas, Damas Mercadoras**. As pretas minas nas cidades do Rio de Janeiro e de São João Del Rey (1700-1850). Rio de Janeiro: UFF, 2004. (Tese de titular). pp. 176-242.
- FARIAS, Juliana Barreto. **Ardis da liberdade: trabalho urbano, alforrias e identidades**. In: SOARES, Mariza de Carvalho. *Rotas atlânticas da diáspora africana: da baía do Benim ao Rio de Janeiro*. 2a ed. Niterói: Ed. UFF, 2011.
- FERRER, Ada. *Freedom's Mirror: Cuba and Haiti in the Age of Revolution*. New York, NY: Cambridge University Press, 2014.
- FROMONT, Cécile, "Dancing for the King of Congo from Early Modern Central Africa to Slavery-Era Brazil," **Colonial Latin American Review**, v. 22, n. 2, p.184-208. 2013.
- FUENTE, Alejandro de la. **Una nación para todos: raza, desigualdad y política en Cuba, 1900-2000**. Madrid: Editorial Colibrí, 2001.
- FURTADO, Júnia. **Doenças de africanos, doença africana: transformações da quijila, entre a África centro-ocidental e as Minas Gerais, Brasil, séculos XVII e XVIII. História, Ciências, Saúde-Manguinhos**, v. 30, p. 1-21. 2023.
- FURTADO, Júnia. **The eighteenth-century Luso-Brazilian journey to Dahomey: West Africa through a scientific lens. Atlantic Studies**, v. 11, p. 256-276. 2014.
- GOMES, Flávio dos Santos; SOARES, Carlos Eugênio Líbano. **Negras-minas no Rio de Janeiro: gênero, nação e trabalho urbano no século XIX**. In: SOARES, Mariza de Carvalho. *Rotas atlânticas da diáspora africana: da baía do Benim ao Rio de Janeiro*. 2ª ed. Niterói: Ed. UFF, 2011. pp. 193-226. .
- GOMES, Flávio dos Santos. **A hidra e os pântanos: quilombos e mocambos no Brasil (secs. XVII-XIX)**. São Paulo, SP: UNESP: Polis, 2005.
- GOMES, Nilma Lino. **Educação, raça e gênero: relações imersas na alteridade. Cadernos Pagu**, 6-7, 1996, pp.67-82.
- GOMEZ, Michael (Org.). **Diasporic Africa: a reader. A view from History**. New York, London: New York University Press, 2006.
- GURAN, Milton. **Agudás - de africanos no Brasil a 'brasileiros' na África. História, Ciências, Saúde-Manguinhos** [online]. 2000, v. 7, n. 2, pp. 415-424. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0104-59702000000300009>>
- HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Organização de Liv Sovik. Belo Horizonte; Brasília: Ed. UFMG, Unesco, 2003.
- HEYWOOD, Linda. **Nzinga de Angola: a rainha guerreira africana**. Lisboa: Casa das Letras, 2018.
- JAMES, Cyril. **Os jacobinos negros: Toussaint L'ouverture e a Revolução de São Domingos**. São Paulo, SP: Boitempo, 2000.
- LARA, Sílvia. **Palmares & Cucaú: o aprendizado da dominação**. São Paulo: Edusp, 2021.
- LARANJEIRAS, Ligia. **O culto da serpente no reino de Uidá: um estudo da literatura de viagem europeia, séculos XVII e XVIII**. Salvador: EdUFBA. 2015.
- LAW, Robin (1993). "The 'Amazons' of Dahomey." *Paideuma* 39: 245-260.
- LOVEJOY, Paul (1997). "The African Diaspora: Revisionist Interpretations of Ethnicity, Culture and Religion under Slavery." *Studies in the World History of Slavery, Abolition and Emancipation II* (1). pp. 01-23.
- MAIA, Maia. **De reino traficante a povo traficado: a diáspora dos courás do golfo do Benim para Minas Gerais (América portuguesa, 1715-1760)**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2022.
- MARCUSSI, Alexandre. **Uma 'caça às bruxas' centro-africana: os juramentos do bulungo em Massangano (Angola) em 1717. Revista de História da UEG**, v. 11, p. 2, 2022.
- MARLEY, Bob; **The Wailers. Exodus**. Santa Monica: Universal, 1977. Spotify:



<https://open.spotify.com/album/2mBbV0Ad6B4ydHMZlZAY7S>

MARLEY, Bob; The Wailers. **Rastaman Vibration**. Nova York: The Island Def Jam Music Group, 1976. Spotfy:

<https://open.spotify.com/album/6Gdf5vvFmoEwcsEV61tXiT>

MATORY, Lorand. Yorubá: as rotas e as raízes da nação transatlântica, 1830-1950. *Horizontes Antropológicos [online]*.

1998, v. 4, n. 9, pp. 263-292. <https://doi.org/10.1590/S0104-71831998000200013>.

OYEWÚMÍ, Oyèrónké. A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2021.

PARES, Luis Nicolau. Libertos africanos, comércio atlântico e candomblé. *Revista de História*, p. 1-34, 2019.

PARES, Nicolau. O rei, o pai e a morte: a religião vodum na antiga costa dos escravos na África Ocidental. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. pp. 25-91.

QUINTÃO, Antonia Aparecida. **La vem o meu parente**: as irmandades de pretos e pardos no Rio de Janeiro e em Pernambuco (século XVIII). São Paulo, SP: Annablume: Fapesp, 2002.

RAREY, Mathew. **Insignificant Things**: amulets and the art of survival in the Black Atlantic. Duke University Press, 2023.

RAREY, Matthew. Assemblagem, oclusão e a arte da sobrevivência no Atlântico Negro. **19&20**, Rio de Janeiro, v. XVI, n. 1, jan.-jun. 2021.

REGINALDO, Lucilene. **Os Rosários dos Angolas**: irmandades de africanos e crioulos na Bahia setecentista. São Paulo, SP: Alameda, 2011.

REIS, João José. Um califado baiano? Os malês e a rebelião. In: **Rebelião escrava no Brasil**: a história do levante dos malês em 1835. Ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2003.

RODRIGUES, Aldair; LIMA, Ivana; FARIAS, Juliana (Org.) **A diáspora Mina**: africanos entre o golfo do Benim e o Brasil. Rio de Janeiro: Nau, 2020.

RODRIGUES, Aldair; MAIA, Moacir. **Sacerdotisas Voduns e Rainhas do Rosário**: Mulheres africanas e Inquisição em Minas Gerais (século XVIII). São Paulo, SP: Chão Editora, 2023; SOGBOSSI, Hippolyte Brice. **Contribuição ao estudo da cosmologia e do ritual entre os Jêje no Brasil**: Bahia e Maranhão. Tese (Doutorado em Antropologia Social) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2004.

SANTOS, Vanicléia. Mulheres africanas nas redes dos agentes da Inquisição de Lisboa: o caso de Crispina Peres, em Cacheu, século XVII. **POLITÉIA (UESB)**, v. 20, p. 67-95, 2021.

SANTOS, Vanicléia. África e os africanos na história e nos mitos e Alberto da Costa e Silva, filho da África. **AFROASIA**, v. 1, p. 508-523, 2025.

SAPIÊNCIA, Rincon. Mundo Manicongo. In: **Mundo Manicongo: Dramas, Danças e Afroreps**. Selo MGoma, 2019.

SLENES, Robert. A Árvore de Nsanda transplantada: cultos kongo de aflição e identidade escrava no Sudeste brasileiro (século XIX). In: LIBBY, Douglas Cole; FURTADO, Júnia Ferreira (Org.). **Trabalho Livre, Trabalho Escravo: Brasil e Europa, séculos XVIII e XIX**. São Paulo: Annablume, 2006, p. 273-314.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Aprender, ensinar e relações étnico-raciais no Brasil. *Educação*, Porto Alegre/RS, ano XXX, n. 3 (63), p. 489-506, set./dez. 2007.

SOARES, Carlos Eugênio Líbano. A capoeira escrava: e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850). 2a ed. Campinas: Ed. Unicamp, 2004. pp. 73-92; 124-145.

SOARES, Mariza. **Rotas atlânticas da diáspora africana: da Baía do Benim ao Rio de Janeiro**. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2007.

SOUZA, Marina de Mello e. **Além do visível**: poder, catolicismo e comércio no Congo e em Angola (séculos XVI e XVII). São Paulo: Edusp, 2018. pp. 31-63.

SOUZA, Marina de Mello e. **Reis negros no Brasil escravista**: História da festa de coroação do Rei Congo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006, pp. 261-342.

THORNTON, John. “‘I am the Subject of the King of Congo’: African Ideology in the Haitian Revolution,” *Journal of World History* 4 (1993): 181-214.

VALERIO, Miguel. (2021) Architects of their own humanity: race, devotion, and artistic agency in Afro-Brazilian confraternal churches in eighteenth-century Salvador and Ouro Preto, **Colonial Latin American Review**, 30:2, 2021, 238-271.

Observações:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Avaliação: trabalho final - elaboração de recurso didático-pedagógico