



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2015

DISCIPLINA	NOME
HH806A	História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente:
Profa. Silvana Rubino Sandro Vimer Valentini Junior (PED-C)

Ementa:
A cultura arquitetônica e urbanística no período 1945-1980. O último modernismo, a arquitetura das corporações e a reconstrução européia no pós-guerra; o Team X e o final dos CIAMs. Arquitetura moderna brasileira pós-45. O debate antimoderno dos anos 1960 e a pós-modernidade. Desconstrutivismo, a dimensão global e emergência do projeto urbano-revitalização urbana, restauro arquitetônico e requalificação de áreas históricas. Arquitetura pós-45 e contemporânea: sua crítica e seus principais arquitetos.

Programa:
A partir da ementa da disciplina, este programa pretende debater temas relativos à arquitetura e urbanismo contemporâneo assim como a requalificação urbana, processos de revitalização, enobrecimento e espetacularização, no período de 1945 até os dias atuais. Para tanto, serão discutidas questões sobre a permanência e a ruptura do projeto moderno no âmbito internacional e nacional, utilizando algumas abordagens temáticas, tais como: o entendimento de lugar, o debate antimoderno, o conceito de pós-modernismo, o desconstrutivismo, a dimensão global, o papel da história e as disputas por identidade.

Bibliografia:
ARANTES, Otilia. <i>O lugar da arquitetura depois dos modernos</i> . São Paulo: EDUSP/StudioNobel, 1993 BASTOS, Maria Alice Junqueira. <i>Pós Brasília: os rumos da arquitetura brasileira</i> . São Paulo: Perspectiva, 2003 BENEVOLO, Leonardo. <i>O último capítulo da arquitetura moderna</i> . Lisboa: Edições 70, 1985 FRAMPTON, K. <i>Historia crítica da arquitetura moderna</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1997. GHIRARDO, Diane. <i>Arquitetura contemporânea. Uma história concisa</i> . São Paulo, Martins Fontes, 2002. KOOLHAS, R. <i>Nova York Delirante</i> . São Paulo, Cosac e Naify, 2000. MONEO, Rafael. <i>Inquietação teórica e estratégia projetual</i> . São Paulo, Cosac e Naify, 2008. MONTANER, Josep Maria. <i>Depois do movimento moderno. A Arquitetura da segunda metade do século XX</i> . Barcelona: Editorial Gili, 2001. NESBITT, Kate, (org). <i>Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia teórica</i> . São Paulo, Cosac e Naify, 2010. PORTOGUESI, Paolo. <i>Depois da Arquitetura Moderna</i> . Lisboa: Edições 70, 1985 ROSSI, Aldo. <i>Arquitetura da cidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1995 SEGAWA, Hugo, <i>Arquiteturas no Brasil 1900-1990</i> . São Paulo: EDUSP, 1998. VENTURI, Robert. <i>Complexidade e Contradição em arquitetura</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1995 VENTURI, Robert; SCOTT BOWN, Denise; IZENOUR, S. <i>Aprendendo com Las Vegas</i> . São Paulo, Cosac & Naify,



2008.

**Observações:**

Os alunos podem ser atendidos fora do horário de aula pela docente responsável ou pelo aluno PED mediante agendamento por e-mail.

A avaliação levará em consideração presença, participação, prova, seminário e trabalho final individual.