



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2014**

DISCIPLINA	NOME
HZ160A	Introdução a Antropologia: Natureza e Cultura

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

**Docente:**

Ronaldo Almeida

**Ementa:**

Esta disciplina pretende apresentar as principais discussões antropológicas em torno dos conceitos natureza e cultura. Como se trata de uma disciplina de formação, enfatiza-se o compromisso com os tópicos basilares da antropologia e a leitura de pelo menos uma etnografia.

**Objetivos:**

Este curso busca introduzir os alunos à Antropologia social e cultural por meio da discussão sobre a relação entre natureza e cultura.

Através de uma apreciação crítica das controvérsias sobre estas noções na trajetória desta disciplina, serão lidos textos fundamentais da teoria e etnografia antropológica, considerando, inclusive, os distintos contextos do pensamento dos autores que serão focalizados.

**Programa:**

Esta disciplina pretende apresentar as principais discussões antropológicas em torno das noções de natureza e cultura. Um dos ramos fundadores da antropologia ergueu-se com base na ideia de que o 'Homem' é um 'animal racional', distinto dos outros seres por ter uma 'roupagem cultural'. Com os conceitos de relatividade cultural, de alteridade, de diferença, e das distintas cosmologias indígenas, a dicotomia natureza/cultura veio a ser contestada. Esta disciplina é organizada levando em conta as linhas de reflexão de Frazer, Tylor, Boas, Benedict, Mead, Bateson, Geertz e, mais recentemente, por Ingold e outros. Como se trata de uma disciplina de formação, enfatiza-se o compromisso com os tópicos basilares da antropologia e a leitura de pelo menos uma etnografia.

**Bibliografia:**

BENEDICT, Ruth. Padrões de cultura, Lisboa: Edição Livros do Brasil, s/d.

BOAS, Franz: "Introduction", in Boas, Franz (ed.) General Anthropology, D. C. Heath and Company, 1938.

BOAS, Franz: "As Limitações do Método Comparativo" (1896) In: Castro, Celso (Org.): Boas, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 109p.

BOAS, Franz: "Raça, Linguagem e Cultura", Cuestiones Fundamentales de Antropologia Cultural, Lautaro, Buenos Aires, 1947, p. 143-157

DESCOLA, P. & Pálsson, G. (Coordenadores) Naturaleza e Sociedad. Perspectivas Antropológicas. México: Siglo Veintiuno Editores.

DESCOLA, P.: "As duas naturezas de Lévi-Strauss", [revistappgsa.ifcs.ufrj.br/.../ano1v2](http://revistappgsa.ifcs.ufrj.br/.../ano1v2)



- DESCOLA, Philippe: *As Lanças do Crépusculo*, CosacNaify, 2006.
- GEERTZ, Clifford. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: A
- HARRIS, Marvin: *Vacas, Porcos, Guerras e Bruxas*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, pp. 17-53;
- INGOLD, Tim. [1994]. "Humanidade e Animalidade" *Revista Brasileira de Ciências Sociais* n. 28, ano 10, p. 39-54.
- interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- KROEBER, A. "Lo superorgánico"(1917) in *El concepto de cultura*, in Kahn (compilador) in *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Anagrama. Barcelona, 1975. Págs. 47-83 e D. Pierson, org., *Organização Social*, SP, 1946.
- LEACH, Edmund: "NATUREZA/CULTURA", in: *Enciclopédia Einaudi*, Lisboa, IN-CM, 1989, vol.5 - *Anthropos — Homem*, p.67-101.
- LÉVI-STRAUSS, C.: *O Totemismo Hoje*, Lisboa, Edições 70, 2003.
- LÉVI-STRAUSS, C.: "Natureza e Cultura", *Revista Antropos — Volume 3, Ano 2, Dezembro de 2009*.
- LIMA, Tânia Stolze. 1999. "Para uma teoria etnográfica da distinção entre natureza e cultura na cosmologia juruna". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 14(40):43-52.
- SAHLINS, Marshall. «O 'pessimismo sentimental' e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em vias de extinção (Partes I e II)», *Mana*, vol. 3, nos 1 e 2, 1997.
- SZTUTMAN, Renato : "Natureza & Cultura, versão americanista – Um sobrevoo". *PontoUrbe*, 4, julho de 2009.
- TYLOR, Edward B. "A ciência da cultura". Em: Castro, C. (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. RJ: Zahar Editor, 2005: 67-100

**Observações:**

A Avaliação poderá conter: entrega de Trabalhos, apresentação de Seminários e realização de Provas.