



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HZ259A	Tópicos Especiais em Sociologia XVII "Direito, trabalho e cinema".

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente: Maria Cristina

Ementa: Esta disciplina terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no departamento de Sociologia.

Programa: O objetivo da disciplina é apresentar uma introdução a abordagens sociológicas do direito dentro de uma perspectiva da discussão acerca da centralidade do trabalho. Para tanto, ao lado da análise de textos que enfocam a questão, utilizaremos como recurso a linguagem cinematográfica ou de documentários para provocar questões que serão analisadas a partir das diversas possibilidades teóricas. A disciplina divide-se em duas partes. Em um primeiro momento, serão lidos textos que abordem três grandes momentos teóricos em que a questão do direito e sua determinação (ou não) pelo mundo do trabalho é abordada pela sociologia: Marx, Pachukanis, Weber e Habermas em textos paradigmáticos. Em um segundo momento a narrativa cinematográfica assumirá lugar de destaque para provocar questões polêmicas acerca da centralidade ou não do conceito de trabalho na determinação das formas jurídicas. Parte 1 – Abordagens clássicas do direito 1. A forma trabalho e a forma jurídica em Marx: Qual trabalho e qual direito? Bibliografia da aula: MARX, K. A miséria da filosofia. 1976 MARX, K. ENGELS, A ideologia alemã (trechos escolhidos) MARX, manuscritos (trechos selecionados) MARX, Grundrisse (trechos escolhidos) SMITH, A. A riqueza das nações. Trechos escolhidos. 2. Pachukanis e a crítica marxista do direito Bibliografia da aula: NAVES, M. Marxismo e direito, capítulos 1, 2 e 3. Boitempo. NAVES, M. O discreto charme do direito burguês, ensaios sobre Pachukanis. Especialmente considerações sobre o método em Pachukanis.



3. Weber e a autonomia das formas jurídicas

Bibliografia da aula:

WEBER, M. Economia y derecho (sociologia del derecho). Trechos escolhidos. Economia y sociedade. Fondo. Mexico. 1997.

TRUBEK, D. Max Weber sobre direito e ascensão do capitalismo. In: Revista Direito GV no. 5.

4. Um certo Habermas: Tanner Lectures

Bibliografia da aula:

HABERMAS. Direito e Moral (tanner Lectures, 1986)

PARTE 2 – DIREITO E TRABALHO SOB A ÓTICA DO CINEMA

2.1 Direito e aparato judiciário: – Documentário Justiça

Bibliografia da aula:

MADEIRA, L. O direito nas teorias sociológicas de Pierre Bourdieu e Niklas Luhmann

2.2 Direito coletivo do trabalho e movimento operário – Filme: a classe operária vai ao paraíso

Bibliografia da aula:

GALVÃO, A. O caráter prioritário da desregulamentação das relações de trabalho. In: neoliberalismo e reforma trabalhista no Brasil. Fapesp. 2007. P. 197-263.

2.3 Direito e o moderno taylorismo – a indústria de processamento de carnes

Documentário: Carne e Osso.

Bibliografia da aula:

PEREIRA, M. Cristina C. Trabalhadores no setor de “frio” vão às cortes. Uma análise Brasil-Estados Unidos (2000-2013). No prelo. Revista da Faculdade de Direito da UnB. Distribuição restrita aos alunos.

2.4 As velhas formas da escravidão moderna – trabalho infantil

Você sabe onde está a Rosinha?

BIBLIOGRAFIA A SER DEFINIDA

3. Conclusões: A possibilidade de uma leitura marxista do direito – aproximações a partir de Gramsci e a idéia do direito como “commodity” do capital.

Filme: Documentário sobre a vida de Gramsci

Bibliografia da aula:

GRAMSCI, A. Caderni del carcere. Textos escolhidos.



BUCKEL, Sonja e FISCHER-LESCANO, Andreas. Reconsiderando Gramsci: hegemonia no direito global. Revista Direito GV, São Paulo, julho/dez. 2007.

CLAIRE CUTLER, A. Gramsci, Law and the culture of global capitalism. Critical Review of international social and political Philosophy. Vol. 8, no. 4, 527-542/ December 2005.

Bibliografia:

A bibliografia complementar será divulgada no início do curso.