



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HZ264A	Tópicos Especiais em Antropologia II: Antropologia e Narrativas

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

### Docente:

Maria Suely Kofes

### Ementa:

Este curso terá seu programa definido em função do andamento das pesquisas que estão sendo realizadas no conjunto de Antropologia.

### Programa:

Este curso pretende problematizar (num sentido que já lhe deu Foucault, o de tornar algo objeto de pensamento) a noção e o uso de narrativa na, e para a, antropologia. Algumas entradas foram privilegiadas, haveria outras.

A intenção deste curso é fazer da sala um laboratório onde se combinam a discussão de textos com aulas expositivas e com exercícios --- experimentos com a escrita literária, biográfica, etnográfica, e outras grafias -, combinadas ainda com uma interconexão a serem organizadas durante o último mês de curso com a disciplina sobre imagens, oferecida pela professora Fabiana Bruno.

Deste trabalho combinado resultará a avaliação do curso.

### Bibliografia:

GOW, P.: " 'Could Sangama read?'The origin of writing among the Piro of Eastearn Peru", *History and Anthropology*, (5 )87-103, 1990.

DAMATTA, Roberto. Poe e Lévi-Strauss no Campanário ou A obra literária como etnografia. *Ensaio de Antropologia Estrutural*. 2ª. ed. Petrópolis, Vozes, 1977

RECK , Gregory G. : Narrative Anthropology, in *Anthropology and Humanism Quarterly*, Volume 8, Issue 1, pages 8–12, February 1983

LÉVI-STRAUSS, Claude: *O Feiticeiro e sua magia*, em Lévi-Strauss, C. *Antropologia Estrutural*.

MALINOWSKI, B. (1916): Baloma; the Spirits of the Dead in the Trobriand Islands, *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, Volume 46

Sugestões de leitura

CESARINO, Pedro de Niemeywe: *Oniska. Poética do xamanismo na amazônia*, Fapesp, Perspectiva, 2011.

TURNER, Victor: Social Dramas and Stories about Them, *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 141-168. The University of Chicago Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1343180>

HERRNSTEIN, Barbara: "Narrative Versions, Narrative Theories", *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 213-236 ,The University of Chicago Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1343185>

INGOLD, T.: A storied world, part IV in INGOLD, T.: *Being Alive*, Routledge, London and New York, 2011 pp.141-176



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2014

**Observações:**

A avaliação do curso levará em conta as leituras, a presença em sala de aula, e no desempenho dos trabalhos de pesquisa e dos trabalhos práticos. Haverá duas horas de atendimento semana distribuídos entre o professor responsável e o PED.