



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HH705A	Tópicos Especiais em História V "Fontes literárias e História da África"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		6	S	75%	N

Docente:

Raquel Gryszczenko Alves Gomes (PEDB)

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

A literatura foi uma das principais aliadas dos historiadores para romper o discurso que propagou - durante anos na academia - a impossibilidade da pesquisa em História da África no Brasil em virtude da falta de fontes "acessíveis". Este curso pretende, em um primeiro momento, discutir a fonte literária como material de pesquisa para o historiador e, a partir desta discussão, utilizar a literatura para discutir temas fundamentais para o continente africano na contemporaneidade – tais como gênero, construção dos estados nacionais, guerra civil, o direito aos espaços e aos territórios e o choque entre o 'tradicional' e o 'moderno'.

Bibliografia:

AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

BOSI, Alfredo. *Literatura e resistência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CANDIDO, Antonio [et.al.]. *A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*. Campinas, SP: Editora da Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação da Casa de Rui Barbosa, 1992.

CARVALHO, Silvio de Almeida. *Angola: nação e literatura (1975-1985)*. Tese de doutoramento. FFLCH/USP, São Paulo, 1994.

CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis: historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003

CHALHOUB, Sidney e PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda (orgs.). *A História Contada: capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

CHARTIER, Roger. *Cultura escrita, literatura e história*. Porto Alegre: ARTMED, 2001.

CHAVES, Rita. *A formação do romance angolano*. São Paulo: Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa/USP (Coleção Via Atlântica n. 1), 1999.

_____. "Pepetela: romance e utopia na história de Angola." *In Revista Via Atlântica*. São Paulo, 2, 216-232, 1999.

DARNTON, Robert. "História da Leitura". Em: BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo:



Editora da Unesp, 1992.

DAVIS, Natalie Zemon. *Histórias de perdão e seus narradores na França do século XVI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica e prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. *Nenhuma ilha é uma ilha – quatro visões da literatura inglesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

GORDIMER, Nadine. *O gesto essencial: literatura, política, lugares*. Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

GUIMARÃES, Hélio de Seixas. *Os leitores de Machado de Assis: o romance machadiano e o público de literatura no século 19*. São Paulo: Edusp, 2004.

HOBBSAWM, Eric. RANGER, Terrence (org). *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008 (5ª edição)

MARTIN, Vima Lia. *Literatura e Marginalidade. Um estudo sobre João Antônio e Luandino Vieira*. São Paulo: Alameda, 2008.

MEGID, Daniele. *roda de Brás Cubas: literatura, ciência e personagens femininas em Machado de Assis*. Dissertação de mestrado. IFCH/Unicamp, Campinas: 2012.

MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como Missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

THOMPSON, E. P. *Os Românticos: a Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

Obras literárias:

ACHEBE, Chinua. *O Mundo de despedaça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

COETZEE, J. M. *À Espera dos bárbaros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

COUTO, Mia. *Venenos de Deus, remédios do diabo: as incuráveis vidas de Vila Cacimbra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

FARAH, Nuruddin. *De uma costela torta*. São Paulo: Ática, 1982.

GORDIMER, Nadine. *O Pessoal de July*. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

SEMBENE, Ousmane. *A Ordem de pagamento, e Branca gênese*. São Paulo: Ática, 1984.

VIEIRA, Luandino. *A Cidade e a infância: contos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.