



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2014**

DISCIPLINA	NOME
HH681A	História da América III

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60h		04	S	75%	N

Docente:
Profa. Dra. Eliane Moura da Silva

Ementa:
O objetivo do curso é discutir a instituição da nação norte-americana, tendo como princípio o processo de independência. O curso tem como foco o exame da formação histórica das diferenças entre norte e sul, que culminaram em dois modelos culturais muito distintos no século XX. Além disso, tem-se como finalidade investigar as transformações sofridas no papel dos Estados Unidos no cenário das relações exteriores a partir do século XX e também se pretende analisar o surgimento dos principais movimentos sociais que modificaram o país, como o feminismo, o movimento negro e a contracultura.

Programa:
07/08 - Aula 1 – Apresentação da professora e discussão do programa de curso, com exposição sobre a Inglaterra no colonização
Módulo I - Os Estados Unidos como colônia
14/08 - Aula 2 – A Ocupação territorial
- O sistema das 13 colônias
- A relação com os indígenas e a chegada dos escravos
21/08 - Aula 3 – Independência dos EUA
- construção dos mitos fundadores
28/08 - Aula 4 - A expansão territorial
- Compras, guerras e a Marcha rumo ao Oeste
- O “Destino Manifesto”
Módulo II – A Guerra de Secessão
04/09 - Aula 5 - Guerra de Secessão
- abolicionismo x racismo
- as diferenças entre norte e sul
11/09 - Aula 6 – A cultura durante o pós-guerra
- O evangelicalismo, o racismo e o abolicionismo
18/09 - Aula 7 – O processo de “yanquização”
- As transformações no modelo sulista
Módulo III
25/09 - Aula 8 – A “Belle Époque” americana
- imigração, industrialização e urbanização



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2014**

02/10 - Aula 9 – Entre os anos 20 e Pearl Harbor  
- a grande crise e a entrada dos EUA na Segunda Guerra  
- o fortalecimento da Ku-Klux-Klan

09/10 - Aula 10 – O Plano Marshall e a American Way of life  
- a construção da sociedade de consumo  
- o esforço de guerra

Módulo IV – Os movimentos sociais transformadores

16/10 - Aula 11 – O Feminismo

23/10 - Aula 12 – O Movimento Negro

30/10 - Aula 13 – A Contracultura

Módulo V – As novas relações exteriores

06/11 - Aula 14 – Como conviver com o vizinho próximo: os EUA e a América Latina

13/11 - Aula 15 – Um novo olhar para o Oriente: Os EUA e o mundo árabe

20/11 - Feriado

27/11 - Aula 16 – Exame

Programa:

A ser entregue aos alunos no primeiro dia de aula

Avaliação

O sistema de avaliação da disciplina seguirá os seguintes critérios:

1. Análise documental que discutirá o processo de independência dos Estados Unidos – 25% da nota
2. Elaboração de uma resenha crítica, entre 3 e 5 páginas, relacionando os temas do Módulo II a um filme a ser escolhida em uma lista que será disposta em data prevista – 25% da nota
3. Trabalho final em duplas ou trios, com o objetivo de discutir uma das temáticas propostas nos módulos IV ou V, perspectivas apresentadas no curso em data determinada. – 50% da nota.
4. Presença mínima de 75%
5. O exame é optativo em caso do aluno perder alguma das avaliações ou não alcançar nota suficiente. Sua nota no trabalho faltante, mas não prejudica o estudante, caso seja menor do que a nota inicial. Será aplicado no dia 27/11.

**Bibliografia:**

Abraham, H. Ensaio sobre a constituição dos Estados Unidos.

Alcaraz, Ramón. Apuntes para la historia de la guerra entre Mexico y los Estados Unidos.

Aptheker, H. Uma nova história dos Estados Unidos: a era colonial.

Aptheker, H. Uma nova história dos Estados Unidos: a revolução americana.

Arendt, H. Crises da república.

Arendt, H. Da revolução.

Armstrong, Karen. Em nome de Deus: o fundamentalismo

Barbour, Floyd. La revuelta del poder negro.



- Baudrillard, Jean. América.
- Bailyn, Bernard. As origens ideológicas da revolução americana.
- Berlin, Ira. Gerações de cativeiro: uma história da escravidão nos Estados Unidos.
- Billard, F. No mundo do jazz: das origens à década de 50.
- Birnbaum, P. La estructura del poder en los Estados Unidos.
- Black Panther Party. Os panteras negras
- Bottomore, T. Críticos da sociedade: o pensamento radical na América do Norte.
- Bradbury, M (org). Introdução aos estudos americanos.
- Brenner, Roberto. O boom e a bolha: os Estados Unidos na economia mundial.
- Brown, Dee. Enterrem meu coração na curva do rio: uma história índia do oeste americano.
- Bruckberger, R. A república americana.
- Burns, W.H. Voces de protesta de los negros en Estados Unidos.
- Caneque, Carlos. Dios en América: una aproximación al conservadurismo...
- Cekirch, A. A democracia americana.
- Chomsky, N. Camelot: os anos Kennedy.
- Chomsky, N. Novas e velhas ordens mundiais.
- Clemente, Hebe. La abolición de la esclavitud en Norte-américa: el periodo de la reconstrucción, 1865-1877.
- Cochran, T. Estados Unidos en el siglo XX: el sistema socioeconómico.
- Coben, S. e Ratner, L. O desenvolvimento da cultura norte-americana.
- Commager, H. e Nevins, A. História dos EUA.
- Cot, J.P. e Mounier, J.P. Os sindicatos americanos: conflito ou cumplicidade.
- Cotler, J. e Fagan, R. (orgs), Relaciones políticas entre América Latina y Estados Unidos.
- Crunden, R. Uma breve história da cultura americana.
- Cunningham, N. Em busca da razão: a vida de Thomas Jefferson.
- Dallek, Robert. J.F. Kennedy: una vida inacabada.
- Debouzy, M. O capitalismo "selvagem" nos Estados Unidos, 1860-1900.
- Divine, R. et al. América: passado e presente.
- Duroselle, J.B. Política exterior de los Estados Unidos de Wilson a Roosevelt, 1913-1945.
- Ehrenreich, B. O medo da queda: ascensão e crise da classe média.
- Ellison, Ralph. Homem invisível.
- Ferreira, Jorge. O movimento operário norte-americano.
- Fohlen, C. América anglo-saxônica: de 1815 à atualidade.
- Fohlen, Claude. O faroeste, 1860-1890.
- Foner, Eric. Nada além da liberdade: a emancipação e seu legado.
- Foner, P. La guerra hispano/cubano/americana y el nacimiento del imperialismo norteamericano.
- Franklin, John Hope. Raça e história.
- Fuentes Mares, J. Génesis del expansionismo norteamericano.
- Galbraith, J.K. O novo estado industrial.
- Garreau, As nove nações da América do Norte.
- Genovese, E. A terra prometida.
- George, P. A economia dos Estados Unidos.



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2014**

- Gil, Frederico. Latinoamérica y Estados Unidos.  
Ginzberg, Eli. El negro e la democracia norteamericana.  
González Casanova, P (org). Estados Unidos hoy.  
Haas, Ben. Ku Klux Klan.  
Harmon, M. Ensaíos sobre a constituição dos Estados Unidos.  
Hartz, Louis. La tradición liberal en los Estados Unidos.  
Heale, M.J. A revolução norte-americana.  
Hellman, L. A caça às bruxas.  
Herberg, W. Protestantes, católicos e judeus.  
Hersh, Seymour. O lado negro de Camelot.  
Hobsbawm, E. História social do jazz.  
Hofstadter, R. La tradición política norteamericana y los hombres que la formaron.  
Hofstadter, R. O anti-intelectualismo nos Estados Unidos.  
Jacobs, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades.  
Johansen, B. Wasi'chu: el genocidio de los primeros norteamericanos  
Karnal, Leandro. História dos Estados Unidos.  
Kfoury, Assef. O caso Rosenberg 50 anos depois.  
Langguth, A I. A face oculta do terror.  
Lasch, C. A cultura do narcisismo.  
Lenski, G. El factor religioso.  
Leuchtenberg, W. (org). O século inacabado.  
Lightfoot, Claude. O Poder negro em revolta.  
Link, A História moderna dos Estados Unidos.  
Lipset, S; e Raab, E. La política de la sinrazón: el extremismo de derecha en los Estados Unidos, 1790-1977.  
Lynn, Kenneth (org). A sociedade americana (Escritos de Jonathan Edwards, Franklin,  
Lowenheim, F. Historiadores y diplomáticos: el papel de la história y de los historiadores en la política exterior norteamericano.  
Melville, Fitzhugh, Whitman, etc ).  
Maira, Luiz (org). Estados Unidos: una visión latinoamericana.  
Malcom X. Autobiografía de Malcom X.  
Marienstras, E. La resistencia india en Estados Unidos: siglo XVI a siglo XX.  
McLukan, T. (org). Pés nus sobre a terra sagrada.  
  
Messadié, G; A crise do mito americano.  
Molnar, T. El modelo desfigurado: los Estados Unidos desde Tocqueville a nuestros dias.  
Moog, C. Vianna. Bandeirantes e pioneiros.  
  
Mora, J.L. Iglesia y religión en los Estados Unidos.  
  
Morris, Richard (org). Documentos básicos da história dos Estados Unidos.  
  
Moura, Gerson. História de uma história: rumos da historiografia norte-americana no séc. XX  
Naro, Nancy. A formação dos Estados Unidos.  
Nelson, W. (org). Teoria e prática na política americana.  
Ortega y Medina, J. La evangelización puritana en norteamérica.  
Pacheco, Josephine. O problema do racismo nos Estados Unidos.  
Paraire, P. O cinema de Hollywood  
Pasley, F.D. Al Capone.



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2014**

Peçanha, D. Movimento beat: abordagem literária, sócio-histórica e psicanalítica.  
Perkins, Dexter. A época de Roosevelt, 1933-45.  
Quarles, B. Lincoln e o negro.

Rémond, René. História dos Estados Unidos.  
Riesman, D. A multidão solitária: um estudo da mudança do caráter americano.

Robertson, R. História da economia americana.  
Rodrigues, Lêda B. A Corte de Warren (1953-69): revolução constitucional.  
Rose, A O Negro: dilema americano.  
Roszak, T. A contracultura.  
Sablosky, I. A música norte-americana.  
Santos, Célia Quirino dos. Liberdade e igualdade no pensamento político de Alexis de Tocqueville.  
Schattschneider, E. El pueblo semisoberano.

Schlesinger, A M. A crise de confiança: ideias, poder e violência nos Estados Unidos.  
Schlesinger, A Os ciclos da história americana.

Schlesinger Jr., A M. Vietnã: herança trágica.  
Schoultz, Lars. Estados Unidos: poder e submissão  
Shuker, N. Martin Luther King.

Sivachyov, N. e Yazkob, E. História dos EUA de 1918 a 1975.  
Sklar, P. História social do cinema americano.  
Sowell, T. Etnias da América.  
Syrett, H. (org). Documentos históricos dos Estados Unidos.  
Thoreau, Henry D. A desobediência civil.  
Tocqueville, A A democracia na América.  
Veillon, O O cinema americano nos anos 50.  
Vincent, Bernard. Thomas Paine, o revolucionário da liberdade.  
Washington, Booker T. Memórias de um negro.  
Wattenberg, Ben. Os Estados Unidos sem retoques.  
West, Cornel. Questão de raça.  
Whitaker, A Os Estados Unidos e a independência da América Latina.  
White, Theodore. Como se faz um presidente da república.  
Wise, D. e Ross, T. O governo invisível.  
Wohlforth, T. "El movimiento populista en los Estados Unidos de America", *Criticas de la Economia Politica*, 20/21 (1981). 3-49.  
Wolfen, S. USA, después de Vietnan.  
Woodward, C.V. (org). Ensaio comparativos sobre a história americana.  
Wright, Richard. Filho nativo: tragédia de um negro americano.  
Xavier, Ismail. D.W. Griffith: o nascimento de um cinema.